

المعارضة أكثر مما أمضى في الحكم يخافه الرؤساء لأنه ليس طربوشا في السراي له في كل عهد قرص عسل في أوله، ومخاضة في أوسطه، وقطعة في آخره يخشاه الساسة لأنه جري مع الخصوم صريح مع الأصدقاء

السنة في لبنان تعتبر نفسها مغيرة.

والشعبة تعتبر نفسها محرومة. وعندما قال الرئيس فؤاد شهاب لرئيس حكومته صائب سلام: «إذا كان للشعبة شيء في لبنان فليأخذه من السنة، رد سلام:

«ماذا يعطي المغيب للمحروم يا فخامة الرئيس؟»

صائب سلام، في السياسة، ناحت شعارات، وصالح كمامات، تنحصر حقرا في الادبيات السياسية، لأنها تعكس واقع الحال الذي يكتشفه اللبنانيون بعد أربعة عشر عاما من الحروب.

فهو مع لبنان، لا ظالم ولا مظلوم مع لبنان، لا غايب ولا مغيب مع لبنان، «التهمم والتفاهم مع لبنان واحد لا لبائات، مع لبنان ولا غالب ولا مغلوب»

لكن صائب سلام غالب ومغلوب

مغلوب لأن الحرب أخرجته من بيروت ولبنان، كما فعلت مع مئات ألوف اللبنانيين.

وغالب لأنه احتفظ بكبريائه، فكانت غربته أبلغ في الاحتجاج من وجوده.

صائب سلام غالب ومغلوب

مغلوب مع مجلس نواب لا يملك شيئا على الأرض.

وغالب مع مجلس نواب يملك الشرعية التي تستطيع أن تشرع للذين يملكون ويكتشفون أنهم لا يقدرون على الحسم.

مغلوب لأنه يفتن أن يغمض عينيه وقد راي لبنان، «قد زال نهائيا من الوجود».

وغالب لأن صيغته على مدى أربعة عشر عاما برهنت على حكمته، فالعقل لا يحل مشكلة لبنان.

صائب سلام غالب ومغلوب

كشاعرنا العربي القديم مع اهله وعشيرته:

امرتهمو امري بمنعرج اللوى فلم يستبينوا النصح إلا في ضحي الغد

غسان الامام



اصداق ولآلىء

الغالب والمغلوب

لن تؤمنوا حتى تحابوا - حديث شريف -

السنة في لبنان الصغير، غابت عن صراعاته السياسية وحروب أهلية، لأنها لم تكن موجودة فيه والسنة في لبنان الكبير، أضفيت إليه بلا ارادته، قلم تقشرب وتنشرب ولم تستعجم، فكسات وظلت وجهه العربي لكن السنة في لبنان المستقل، اشترت سمكا في البحر فرضيت بتركيبه، سنة على خمسة مكر، على أسس وعد بان يكون لبنان سيدا، حرا، مستقلا، وذو وجه عربي.

بيروت سنة - ارتوذكسية

الى أن هبط المارتنة من الجبل الى شرقها

وجاءتها الشيعة لتشكل حزام فقرها وضاحية يؤسها

ثم أصبحت برج بابل يعج بأقوام، وجنسيات

ويأتقوام بـلا جنسيات من فلسطينيين وأرمن وأكراد وسريان..

وعندما انفجرت التركيبة، لا النظام قدم للسنة الحماية

ولا عروبتها ضمنت لها الخطوة والريعية

والذين دخلوا لبنان راهنوا على جيش فيها

وهزمت في حرب لم تلحنها ولم تخضعها

الزعامة السنة في لبنان ثلاثة كبار في ثلاثة بيوت سياسية

ثلاثة رجال جنوا من السياسة وردا وشوكا

وذاقوا في غمارها شهدا وصابا: رياض الصلح رجل السياسة

الذي دفع ثمن الاستقلال ورشيد كرامي رجل الدولة

الذي دفع ثمن الحكم وصلب سلام رجل المعارضة

الذي دفع ثمن الرقض الأول حاول أن يوقف بين

عمرو استشهد وهو يتوضأ دور أساسي لمساجد الضفة وعزة في الانتفاضة

البيرة - فلسطين المحتلة: خاص - الشرق الأوسط:

الزمان: يوم ١٩ سبتمبر (اليوم) الماضي، المكان: حي مجامع الشيخ زكريا، في حي الدرج، في مدينة غزة. الحدث: كان الشاب عمرو منصور (٢١ سنة) يتوضأ داخل الجامع عندما فرجى حواي، سائرين من المسلمين برجال المخابرات العسكرية الإسرائيلية يقتحمون المجلس ويطلقون النار على الشاب عمرو في رأسه فيستشهد على الفور.

الطائرة والنصف من صبيحة يوم الاثنين الماضي كانت سيق الخضار في قرية البيرة، إحدى قرى الضفة الغربية، مكتظة بالمشترين الذين يسابقون الزمن للانتهاء من شراء حاجياتهم قبل الساعة الثانية عشرة (موعد إغلاق جميع المتاجر والحوانيت)...

منذ ٢٢ شهرا على امتداد الوطن المحتل، ارتفع صوت ثلاثة القرآن من الجامع، الملاحق للسوق يصوت قوي وحزين..

الإشارة إلى استشهاد أحد الفلسطينيين وإعلان التحضير لمواجهة جديدة من قوات الجيش المحتل.. بدأت الحوانيت بأغلاق أبوابها وترك كل عمله وتوجه المئات إلى المسجد لاستطلاع الخبر والمشاركة

في الصلاة الشريفة وتشييعه إلى الأبد. فهناك الإعلام التي سترفع

والأفكار التي ستكتب وتهرب الجثمان إلى القبر خفا من ضلها من قبل الجيش.

لقد دعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الجماهير للترحيب في أمام الجامع

والأحد والظاهر بعد أداء الصلوات، وكان لذلك التأثير الكبير في توجيه جميع الناس إلى الجامع بغض النظر عن ارتباطاتهم

الدنية. وأصبح المسجد مكان اللقاء للشباب الفلسطينيين في الانتفاضة، بالإضافة إلى النساء اللواتي يخرجن من الجامع

بأثوابهن الفلسطينية التقليدية للانضمام إلى الشباب في ساحة المسجد الأمامية

ويواجهن الاحتلال ويرشقنه بالحجارة ويقتلن الشبان من أيدي الجنود.

ويشكل ليشهم الشهي المتعدد الألوان بلين الجامع والمئات ليسورة متساقطة ضد لبن لواءات العسكريين الإسرائيليين وهم محيطون بالجامع في مواقع للقتل في انتظار

انتفاء صلاة الجمعة، تراهم مسجحين بالسلح والغضب في عيونهم كما لو أنهم في كفة عسكرية على جبهة تتأهب لمعركة طاحنة وليس لخروج مسلمين من المسجد.

أخري كبر دور الجوامع والمساجد، بعد أن أوجدت اللجان الشعبية بدلا عن المدارس بالتوجه إلى التعليم الشعبي وأرغمت في أماكن العبادة مكانا مناسباً لتدريس الطلبة فيه بعيدا عن عيون الاحتلال التي ما فتأت تداهم البيوت والبنائات التي كان يمارس فيها التعليم الشعبي وتعطل الطلاب والمعلمين.

فتمتعت خلفات دراسية داخل الجوامع المنتشرة في كل مكان بعد أوقات الصلاة. (الجزيرة) بالمثل أنه ارتفع عند المساجد في قطاع غزة من ٧٠ إلى ٨٠ جامعا منذ بداية الاحتلال عام ١٩٦٧ حتى الآن.

وفي حلقات التعليم هذه، أصبح الطلاب يتلقون دروسا في مواد الرياضيات، العلوم، اللغة وغيرها بالإضافة إلى توجيههم سياسيا

والثقة بالثقة بما يتناسب إلى توجيههم سياسيا في تلك خطب الجمعة التي أصبحت تحدث عن الانتفاضة ومراحلها وعن قمع الاحتلال والمواقف السياسية.. هذه المواضيع التي أصبحت الحدث اليومي الأول في حياة الناس.. في حين كان خطباء وأئمة المساجد يتحدثون في خطبهم عن مسائل دينية فقط.

وتتبعته سلطات الاحتلال لهذا فقامت باعتقال العديد من الخطباء وأصغرت عن وظائفهم، في محاولة لترويضه أشخاص بعينين عن الخط الوطني ولكن من جدوى، فخطبة صلاة الجمعة في كل الجوامع لا تتحدث سوى عن الانتفاضة وما جعل الجامع منبرا للحدث السياسي ومشاكلها وهم الناس في ظل الاحتلال.

عند الدخول إلى قرية فلسطينية بعيدة عن الطرق الرئيسية يشعر المرء أنه دخل عالما آخر، فأول ما يقع عليه نظره هو العلم الفلسطيني الكبير يرفرف، مثبتا على أعلى نقطة في مأنة جامع القرية مما يبعث على التساؤل كيف استطاع أي شخص وضعه هناك. ولكن هذا جزء من الصورة فقط.

بالإعلام الصفيحة التي تزين مأنة الجامع على الجانبين باقتداها على طول المأنة ترمي أن هذه القرية قد تم تحريرها كما هو الحال في قرية ترسيما، وعندما تقوم سلطات الاحتلال بداهمة هذه القرى الثانية تحاول

ويأخذ الجامع الصدارة في المواجهات الليلية التي تحدث بين جماهير الانتفاضة وقوات الاحتلال خلال شهر رمضان المبارك حيث تنتقل المواجهة من النهار إلى الليل بعد الإفطار.

ولعل إجراءات سلطات الاحتلال ضد المسجد الأقصى في القدس والحرم الإبراهيمي في الخليل، تعكس الصورة الحقيقية لدور المساجد في ظل الانتفاضة، فمنذ بداية الانتفاضة وحتى يومنا هذا تقوم سلطات الاحتلال بإغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة لمنع المواطنين من التوجه إلى القدس كل يوم الجمعة لحرماتهم من الذهاب والصلوة في حرمي قبة الصخرة والمسجد الأقصى. وقد شنت سلطات الاحتلال هذا

الاجراء كتحفة واقعة، لكن الآلاف من المسلمين يصلون القدس رغم كل الحواجز العسكرية بسلامة طرق لا يعرفها العدو ويتمكنون من الصلاة في رحاب الحرم. ومن ثم يخرجون في مظاهراتهم بعد أن ينضم الرجال الذين يصلون في المسجد الأقصى إلى النساء اللواتي يصلين في قبة الصخرة للشرقة.

التي من شأنها أن تكون من ملة قامت قوات الجيش باقتحام الجوامع للبحث عن جثث الشهداء في إطار حملاتها الانتقائية من بيت إلى بيت بعد استشهاد أحد المواطنين. ولكن معظم هذه الحملات تقتل بسبب بقله الشبان الذين ما أن يشعروا بوجود الجيش، (بسبب وجود حراسة) يقومون بنقل الجثمان من مكان إلى مكان آخر.

ويأخذ الجامع الصدارة في المواجهات الليلية التي تحدث بين جماهير الانتفاضة وقوات الاحتلال خلال شهر رمضان المبارك حيث تنتقل المواجهة من النهار إلى الليل بعد الإفطار.

ولعل إجراءات سلطات الاحتلال ضد المسجد الأقصى في القدس والحرم الإبراهيمي في الخليل، تعكس الصورة الحقيقية لدور المساجد في ظل الانتفاضة، فمنذ بداية الانتفاضة وحتى يومنا هذا تقوم سلطات الاحتلال بإغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة لمنع المواطنين من التوجه إلى القدس كل يوم الجمعة لحرماتهم من الذهاب والصلوة في حرمي قبة الصخرة والمسجد الأقصى. وقد شنت سلطات الاحتلال هذا

الاجراء كتحفة واقعة، لكن الآلاف من المسلمين يصلون القدس رغم كل الحواجز العسكرية بسلامة طرق لا يعرفها العدو ويتمكنون من الصلاة في رحاب الحرم. ومن ثم يخرجون في مظاهراتهم بعد أن ينضم الرجال الذين يصلون في المسجد الأقصى إلى النساء اللواتي يصلين في قبة الصخرة للشرقة.

التي من شأنها أن تكون من ملة قامت قوات الجيش باقتحام الجوامع للبحث عن جثث الشهداء في إطار حملاتها الانتقائية من بيت إلى بيت بعد استشهاد أحد المواطنين. ولكن معظم هذه الحملات تقتل بسبب بقله الشبان الذين ما أن يشعروا بوجود الجيش، (بسبب وجود حراسة) يقومون بنقل الجثمان من مكان إلى مكان آخر.

ويأخذ الجامع الصدارة في المواجهات الليلية التي تحدث بين جماهير الانتفاضة وقوات الاحتلال خلال شهر رمضان المبارك حيث تنتقل المواجهة من النهار إلى الليل بعد الإفطار.

ولعل إجراءات سلطات الاحتلال ضد المسجد الأقصى في القدس والحرم الإبراهيمي في الخليل، تعكس الصورة الحقيقية لدور المساجد في ظل الانتفاضة، فمنذ بداية الانتفاضة وحتى يومنا هذا تقوم سلطات الاحتلال بإغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة لمنع المواطنين من التوجه إلى القدس كل يوم الجمعة لحرماتهم من الذهاب والصلوة في حرمي قبة الصخرة والمسجد الأقصى. وقد شنت سلطات الاحتلال هذا

الاجراء كتحفة واقعة، لكن الآلاف من المسلمين يصلون القدس رغم كل الحواجز العسكرية بسلامة طرق لا يعرفها العدو ويتمكنون من الصلاة في رحاب الحرم. ومن ثم يخرجون في مظاهراتهم بعد أن ينضم الرجال الذين يصلون في المسجد الأقصى إلى النساء اللواتي يصلين في قبة الصخرة للشرقة.

التي من شأنها أن تكون من ملة قامت قوات الجيش باقتحام الجوامع للبحث عن جثث الشهداء في إطار حملاتها الانتقائية من بيت إلى بيت بعد استشهاد أحد المواطنين. ولكن معظم هذه الحملات تقتل بسبب بقله الشبان الذين ما أن يشعروا بوجود الجيش، (بسبب وجود حراسة) يقومون بنقل الجثمان من مكان إلى مكان آخر.

ويأخذ الجامع الصدارة في المواجهات الليلية التي تحدث بين جماهير الانتفاضة وقوات الاحتلال خلال شهر رمضان المبارك حيث تنتقل المواجهة من النهار إلى الليل بعد الإفطار.

ولعل إجراءات سلطات الاحتلال ضد المسجد الأقصى في القدس والحرم الإبراهيمي في الخليل، تعكس الصورة الحقيقية لدور المساجد في ظل الانتفاضة، فمنذ بداية الانتفاضة وحتى يومنا هذا تقوم سلطات الاحتلال بإغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة لمنع المواطنين من التوجه إلى القدس كل يوم الجمعة لحرماتهم من الذهاب والصلوة في حرمي قبة الصخرة والمسجد الأقصى. وقد شنت سلطات الاحتلال هذا

الاجراء كتحفة واقعة، لكن الآلاف من المسلمين يصلون القدس رغم كل الحواجز العسكرية بسلامة طرق لا يعرفها العدو ويتمكنون من الصلاة في رحاب الحرم. ومن ثم يخرجون في مظاهراتهم بعد أن ينضم الرجال الذين يصلون في المسجد الأقصى إلى النساء اللواتي يصلين في قبة الصخرة للشرقة.

التي من شأنها أن تكون من ملة قامت قوات الجيش باقتحام الجوامع للبحث عن جثث الشهداء في إطار حملاتها الانتقائية من بيت إلى بيت بعد استشهاد أحد المواطنين. ولكن معظم هذه الحملات تقتل بسبب بقله الشبان الذين ما أن يشعروا بوجود الجيش، (بسبب وجود حراسة) يقومون بنقل الجثمان من مكان إلى مكان آخر.

ويأخذ الجامع الصدارة في المواجهات الليلية التي تحدث بين جماهير الانتفاضة وقوات الاحتلال خلال شهر رمضان المبارك حيث تنتقل المواجهة من النهار إلى الليل بعد الإفطار.

ولعل إجراءات سلطات الاحتلال ضد المسجد الأقصى في القدس والحرم الإبراهيمي في الخليل، تعكس الصورة الحقيقية لدور المساجد في ظل الانتفاضة، فمنذ بداية الانتفاضة وحتى يومنا هذا تقوم سلطات الاحتلال بإغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة لمنع المواطنين من التوجه إلى القدس كل يوم الجمعة لحرماتهم من الذهاب والصلوة في حرمي قبة الصخرة والمسجد الأقصى. وقد شنت سلطات الاحتلال هذا

الاجراء كتحفة واقعة، لكن الآلاف من المسلمين يصلون القدس رغم كل الحواجز العسكرية بسلامة طرق لا يعرفها العدو ويتمكنون من الصلاة في رحاب الحرم. ومن ثم يخرجون في مظاهراتهم بعد أن ينضم الرجال الذين يصلون في المسجد الأقصى إلى النساء اللواتي يصلين في قبة الصخرة للشرقة.

التي من شأنها أن تكون من ملة قامت قوات الجيش باقتحام الجوامع للبحث عن جثث الشهداء في إطار حملاتها الانتقائية من بيت إلى بيت بعد استشهاد أحد المواطنين. ولكن معظم هذه الحملات تقتل بسبب بقله الشبان الذين ما أن يشعروا بوجود الجيش، (بسبب وجود حراسة) يقومون بنقل الجثمان من مكان إلى مكان آخر.

ويأخذ الجامع الصدارة في المواجهات الليلية التي تحدث بين جماهير الانتفاضة وقوات الاحتلال خلال شهر رمضان المبارك حيث تنتقل المواجهة من النهار إلى الليل بعد الإفطار.

ولعل إجراءات سلطات الاحتلال ضد المسجد الأقصى في القدس والحرم الإبراهيمي في الخليل، تعكس الصورة الحقيقية لدور المساجد في ظل الانتفاضة، فمنذ بداية الانتفاضة وحتى يومنا هذا تقوم سلطات الاحتلال بإغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة لمنع المواطنين من التوجه إلى القدس كل يوم الجمعة لحرماتهم من الذهاب والصلوة في حرمي قبة الصخرة والمسجد الأقصى. وقد شنت سلطات الاحتلال هذا

الاجراء كتحفة واقعة، لكن الآلاف من المسلمين يصلون القدس رغم كل الحواجز العسكرية بسلامة طرق لا يعرفها العدو ويتمكنون من الصلاة في رحاب الحرم. ومن ثم يخرجون في مظاهراتهم بعد أن ينضم الرجال الذين يصلون في المسجد الأقصى إلى النساء اللواتي يصلين في قبة الصخرة للشرقة.

التي من شأنها أن تكون من ملة قامت قوات الجيش باقتحام الجوامع للبحث عن جثث الشهداء في إطار حملاتها الانتقائية من بيت إلى بيت بعد استشهاد أحد المواطنين. ولكن معظم هذه الحملات تقتل بسبب بقله الشبان الذين ما أن يشعروا بوجود الجيش، (بسبب وجود حراسة) يقومون بنقل الجثمان من مكان إلى مكان آخر.

ويأخذ الجامع الصدارة في المواجهات الليلية التي تحدث بين جماهير الانتفاضة وقوات الاحتلال خلال شهر رمضان المبارك حيث تنتقل المواجهة من النهار إلى الليل بعد الإفطار.

ولعل إجراءات سلطات الاحتلال ضد المسجد الأقصى في القدس والحرم الإبراهيمي في الخليل، تعكس الصورة الحقيقية لدور المساجد في ظل الانتفاضة، فمنذ بداية الانتفاضة وحتى يومنا هذا تقوم سلطات الاحتلال بإغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة لمنع المواطنين من التوجه إلى القدس كل يوم الجمعة لحرماتهم من الذهاب والصلوة في حرمي قبة الصخرة والمسجد الأقصى. وقد شنت سلطات الاحتلال هذا

الاجراء كتحفة واقعة، لكن الآلاف من المسلمين يصلون القدس رغم كل الحواجز العسكرية بسلامة طرق لا يعرفها العدو ويتمكنون من الصلاة في رحاب الحرم. ومن ثم يخرجون في مظاهراتهم بعد أن ينضم الرجال الذين يصلون في المسجد الأقصى إلى النساء اللواتي يصلين في قبة الصخرة للشرقة.

التي من شأنها أن تكون من ملة قامت قوات الجيش باقتحام الجوامع للبحث عن جثث الشهداء في إطار حملاتها الانتقائية من بيت إلى بيت بعد استشهاد أحد المواطنين. ولكن معظم هذه الحملات تقتل بسبب بقله الشبان الذين ما أن يشعروا بوجود الجيش، (بسبب وجود حراسة) يقومون بنقل الجثمان من مكان إلى مكان آخر.

ويأخذ الجامع الصدارة في المواجهات الليلية التي تحدث بين جماهير الانتفاضة وقوات الاحتلال خلال شهر رمضان المبارك حيث تنتقل المواجهة من النهار إلى الليل بعد الإفطار.

ولعل إجراءات سلطات الاحتلال ضد المسجد الأقصى في القدس والحرم الإبراهيمي في الخليل، تعكس الصورة الحقيقية لدور المساجد في ظل الانتفاضة، فمنذ بداية الانتفاضة وحتى يومنا هذا تقوم سلطات الاحتلال بإغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة لمنع المواطنين من التوجه إلى القدس كل يوم الجمعة لحرماتهم من الذهاب والصلوة في حرمي قبة الصخرة والمسجد الأقصى. وقد شنت سلطات الاحتلال هذا

الاجراء كتحفة واقعة، لكن الآلاف من المسلمين يصلون القدس رغم كل الحواجز العسكرية بسلامة طرق لا يعرفها العدو ويتمكنون من الصلاة في رحاب الحرم. ومن ثم يخرجون في مظاهراتهم بعد أن ينضم الرجال الذين يصلون في المسجد الأقصى إلى النساء اللواتي يصلين في قبة الصخرة للشرقة.

التي من شأنها أن تكون من ملة قامت قوات الجيش باقتحام الجوامع للبحث عن جثث الشهداء في إطار حملاتها الانتقائية من بيت إلى بيت بعد استشهاد أحد المواطنين. ولكن معظم هذه الحملات تقتل بسبب بقله الشبان الذين ما أن يشعروا بوجود الجيش، (بسبب وجود حراسة) يقومون بنقل الجثمان من مكان إلى مكان آخر.

وعلى رؤية ما لا يراه الناس، وعلى الوقوف وحده ولو كانوا جميعا يخالقونه، ثم يكتشفون أن صائب بيك كان صائبا في موقفه وحكمته.

في الحرب هذا الرجل قاتل في السلم، وسالم ظل سياسيا عندما أصبح الجميع ثوارا.

صرف النظر عن ميليشياها عندما أصبحت بيروت جيوشا وبكاكين وميليشيات.

بقي منطقة مجردة من السلاح عندما حمل الجميع الكلاشينكوف، والذين نأفاسوه انطلقوا وتوهجوا، ثم احترقوا بسرعة كالشهب، واستمر هوسا طاعا ومتألعا في وجوده وفي غيابه.

كان يا ما كان في لبنان في قديم الزمان

عرويته ولبنانته والشاني حول أن يشارك في الحكم صصمت

والثالث حول أن ينطلق من بيروت السنة إلى كل لبنان

صائب سلام مدرسة في الحرفة السياسية

وسر شبابه السياسي الدائم في قدرته على مخاطبة أكثر من قطاع

من جمهور في قاعدته السياسية الممتدة من جمعية المقاصد الإسلامية، إلى

مقاهي بيروت الشعبية صائب بيك «قبضاي» في الشارع

مفتق مع المثقفين استقرطي في صالون السياسة.

صائب سلام مؤسسة سياسية مستقلة.

وسر شبابه السياسية، لا يقدر عليه الساسة،

لونجفين

توقيت التفوق



صناعة الساعات إلى الأناقة والصامم

الأنينة المترفقة، لهذا يستعدها كل من يعتمد الدقة في أعماله وكان

من بيود مجازاة تطورا ربعت عصره.

ساعات لونجفين كونكوبيت VHP الدقة المتناهية... سويسرية أنيقة

متفوقة... إنهارت الساعة الأكثر تطورا في العالم

ساعات لونجفين كونكوبيت تجمع بين آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا

صناعة الساعات إلى الأناقة والصامم الأنينة المترفقة، لهذا يستعدها كل من يعتمد الدقة في أعماله وكان من بيود مجازاة تطورا ربعت عصره.

ساعات لونجفين كونكوبيت VHP الدقة المتناهية... سويسرية أنيقة

متفوقة... إنهارت الساعة الأكثر تطورا في العالم ساعات لونجفين كونكوبيت تجمع بين آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا

صناعة الساعات إلى الأناقة والصامم الأنينة المترفقة، لهذا يستعدها كل من يعتمد الدقة في أعماله وكان من بيود مجازاة تطورا ربعت عصره.

ساعات لونجفين كونكوبيت VHP الدقة المتناهية... سويسرية أنيقة

متفوقة... إنهارت الساعة الأكثر تطورا في العالم ساعات لونجفين كونكوبيت تجمع بين آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا

صناعة الساعات إلى الأناقة والصامم الأنينة المترفقة، لهذا يستعدها كل من يعتمد الدقة في أعماله وكان من بيود مجازاة تطورا ربعت عصره.

صناعة الساعات إلى الأناقة والصامم الأنينة المترفقة، لهذا يستعدها كل من يعتمد الدقة في أعماله وكان من بيود مجازاة تطورا ربعت عصره.

ساعات لونجفين كونكوبيت VHP الدقة المتناهية... سويسرية أنيقة

متفوقة... إنهارت الساعة الأكثر تطورا في العالم ساعات لونجفين كونكوبيت تجمع بين آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا

صناعة الساعات إلى الأناقة والصامم الأنينة المترفقة، لهذا يستعدها كل من يعتمد الدقة في أعماله وكان من بيود مجازاة تطورا ربعت عصره.

ساعات لونجفين كونكوبيت VHP الدقة المتناهية... سويسرية أنيقة

متفوقة... إنهارت الساعة الأكثر تطورا في العالم ساعات لونجفين كونكوبيت تجمع بين آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا

صناعة الساعات إلى الأناقة والصامم الأنينة المترفقة، لهذا يستعدها كل من يعتمد الدقة في أعماله وكان من بيود مجازاة تطورا ربعت عصره.

ساعات لونجفين كونكوبيت VHP الدقة المتناهية... سويسرية أنيقة

متفوقة... إنهارت الساعة الأكثر تطورا في العالم ساعات لونجفين كونكوبيت تجمع بين آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا

صناعة الساعات إلى الأناقة والصامم الأنينة المترفقة، لهذا يستعدها كل من يعتمد الدقة في أعماله وكان من بيود مجازاة تطورا ربعت عصره.

ساعات لونجفين كونكوبيت VHP الدقة المتناهية... سويسرية أنيقة

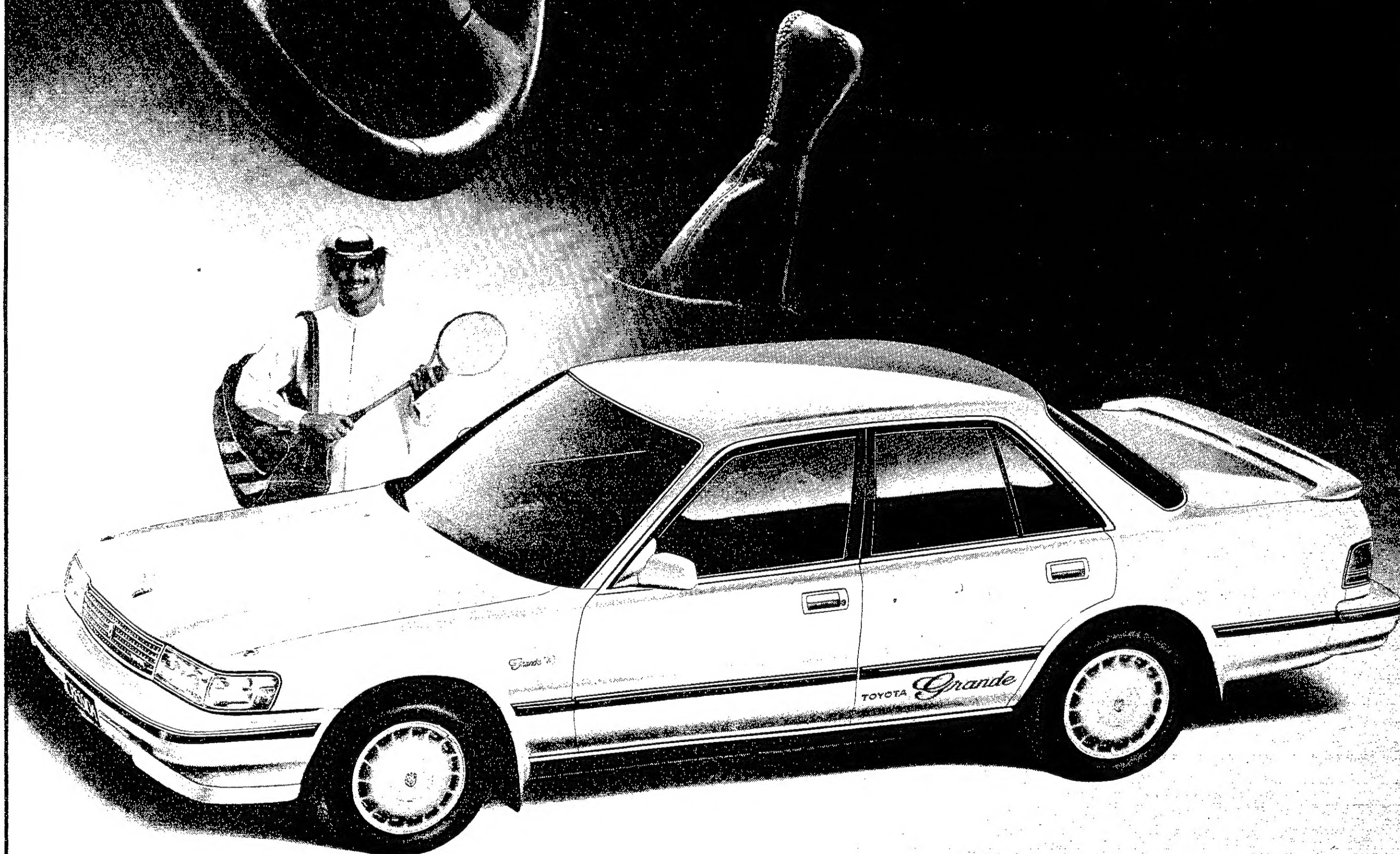
متفوقة... إنهارت الساعة الأكثر تطورا في العالم ساعات لونجفين كونكوبيت تجمع بين آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا

صناعة الساعات إلى الأناقة والصامم الأنينة المترفقة، لهذا يستعدها كل من يعتمد الدقة في أعماله وكان من بيود مجازاة تطورا ربعت عصره.

الجهات الراعية
عفتة سالم وأنت سالم
١٩٨٩-١٩٩٠
١٩٩٠-١٩٩١
١٩٩١-١٩٩٢
١٩٩٢-١٩٩٣
١٩٩٣-١٩٩٤
١٩٩٤-١٩٩٥
١٩٩٥-١٩٩٦
١٩٩٦-١٩٩٧
١٩٩٧-١٩٩٨
١٩٩٨-١٩٩٩
١٩٩٩-٢٠٠٠
٢٠٠٠-٢٠٠١
٢٠٠١-٢٠٠٢
٢٠٠٢-٢٠٠٣
٢٠٠٣-٢٠٠٤
٢٠٠٤-٢٠٠٥
٢٠٠٥-٢٠٠٦
٢٠٠٦-٢٠٠٧
٢٠٠٧-٢٠٠٨
٢٠٠٨-٢٠٠٩
٢٠٠٩-٢٠١٠
٢٠١٠-٢٠١١
٢٠١١-٢٠١٢
٢٠١٢-٢٠١٣
٢٠١٣-٢٠١٤
٢٠١٤-٢٠١٥
٢٠١٥-٢٠١٦
٢٠١٦-٢٠١٧
٢٠١٧-٢٠١٨
٢٠١٨-٢٠١٩
٢٠١٩-٢٠٢٠
٢٠٢٠-٢٠٢١
٢٠٢١-٢٠٢٢
٢٠٢٢-٢٠٢٣
٢٠٢٣-٢٠٢٤
٢٠٢٤-٢٠٢٥
٢٠٢٥-٢٠٢٦
٢٠٢٦-٢٠٢٧
٢٠٢٧-٢٠٢٨
٢٠٢٨-٢٠٢٩
٢٠٢٩-٢٠٣٠
٢٠٣٠-٢٠٣١
٢٠٣١-٢٠٣٢
٢٠٣٢-٢٠٣٣
٢٠٣٣-٢٠٣٤
٢٠٣٤-٢٠٣٥
٢٠٣٥-٢٠٣٦
٢٠٣٦-٢٠٣٧
٢٠٣٧-٢٠٣٨
٢٠٣٨-٢٠٣٩
٢٠٣٩-٢٠٤٠
٢٠٤٠-٢٠٤١
٢٠٤١-٢٠٤٢
٢٠٤٢-٢٠٤٣
٢٠٤٣-٢٠٤٤
٢٠٤٤-٢٠٤٥
٢٠٤٥-٢٠٤٦
٢٠٤٦-٢٠٤٧
٢٠٤٧-٢٠٤٨
٢٠٤٨-٢٠٤٩
٢٠٤٩-٢٠٥٠
٢٠٥٠-٢٠٥١
٢٠٥١-٢٠٥٢
٢٠٥٢-٢٠٥٣
٢٠٥٣-٢٠٥٤
٢٠٥٤-٢٠٥٥
٢٠٥٥-٢٠٥٦
٢٠٥٦-٢٠٥٧
٢٠٥٧-٢٠٥٨
٢٠٥٨-٢٠٥٩
٢٠٥٩-٢٠٦٠
٢٠٦٠-٢٠٦١
٢٠٦١-٢٠٦٢
٢٠٦٢-٢٠٦٣
٢٠٦٣-٢٠٦٤
٢٠٦٤-٢٠٦٥
٢٠٦٥-٢٠٦٦
٢٠٦٦-٢٠٦٧
٢٠٦٧-٢٠٦٨
٢٠٦٨-٢٠٦٩
٢٠٦٩-٢٠٧٠
٢٠٧٠-٢٠٧١
٢٠٧١-٢٠٧٢
٢٠٧٢-٢٠٧٣
٢٠٧٣-٢٠٧٤
٢٠٧٤-٢٠٧٥
٢٠٧٥-٢٠٧٦
٢٠٧٦-٢٠٧٧
٢٠٧٧-٢٠٧٨
٢٠٧٨-٢٠٧٩
٢٠٧٩-٢٠٨٠
٢٠٨٠-٢٠٨١
٢٠٨١-٢٠٨٢
٢٠٨٢-٢٠٨٣
٢٠٨٣-٢٠٨٤
٢٠٨٤-٢٠٨٥
٢٠٨٥-٢٠٨٦
٢٠٨٦-٢

اختيارك المفضل

مستويات جديدة
في فن الصناعة المتقنة



تعرف على كريسيدا سيدان فهي مثال يتبعه الآخرون
« كريسيدا » جراندي جي
الجديدة

كريسيدا جراندي جي هي صالتك المنشودة، ومن لا يريد التمتع بضالة وجدها؟! انظر إلى فن الابتكار وهو يتجلى في مقصورتها وفي التصميم المبدع لمقودها الجلدي الجديد والغطاء الذي يزين غيار سرعتها. تعرف على القوة الجديدة الخارقة التي يولدها محرك ٦ سيلندر متقدم سعة ٢٨٠٠ سم^٣ مجهز بكامة علوية. انها كريسيدا جراندي جي الجديدة. مثالية في كل شيء، ولا سيما أدائها المذهل.

الضمان
عامان أو ٥٠٠٠٠ كيلومتر.

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة



الالتزام دائم بالجودة
تويوتا

التقرير الأسبوعي

اول الفيت... قطرة

لايزنيز (المنيا الشرقية) من بيتر هيلمون

عندما يكتب تاريخ المنيا الشرقية الحديث، فإن الصلح من أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٩ في مدينة لايزنيز سيقف علامة بارزة. ربما أبرز من أحداث الشعب التي سجلت احتفالات البلاد بالثوريين الإربعين والتي استمرت يومين. فقد شهد ذلك اليوم أضخم مظاهرة احتجاج على النظام الشيوعي منذ تأسيس الدولة في نهاية الحرب العالمية الثانية.

لقد احتشد الناس ثلاثة أضعاف ما كان يتوقعه شخص خيال. وبدلوا بتحركهم بطيء، بين شك وبهتان بأن في الشرطة سيطرته عليهم. كان الضرب يخيم على المدينة ضعيفة الأثر أصلاً. إذا بدت المسيرة تشبه بحر يشري تتلاطم أمواجه في صمت.

لم تكن تلك مظاهرة كتيفة المظاهرات. لا قلة يوجهون الجموع أو يتصرفون مسيرة مرسوماً طريقاً. وإن كانت هناك صفوف أمامية، فلأن أحداً - أي أحد - كان يجب أن يكون هناك. ولا أعلام رفعت ولا خطب أقيمت ولا مطلب وجهت.

ثم أخذوا يتنقون باتفاقيات ذات شعارات غامضة. وصوتت تسمع بين الفيتة والأخرى جمعا يهتف: «لا تكلوا السلام...» أو «الحرية هي مطلب الشعب...» أو «جورجي... جورجي...» في دعوة للاحتفاء بهنج الرئيس السوفياتي جورباتشوف الرامي إلى المكشوفة وإعادة البناء. وقد كان هو وقها ضيفا على البلاد، يرى ويسمع.

كان الغناء احتفالياً يتوقف فجأة، مثل ما بدأ، ويطلق الصمت من جديد. كانت العفوية البحتة التي تقرب الجبل بعمق التظاهر هي أكثر ما يمس شغاف قلب المتفرج الأجنبي. وكنت تتقلب المرء رغبة أحيانا في الصراخ في وجوههم: «ما هذا تورد الأبل».

الشرطة نفسها بيت مثل طفل أمام لعبة جديدة لا يعرف عنها شيئا، وهي التي لم تتولج بعد صدمة الأحداث قبلها بيومين. كان واضحا أنها لم تتلق تدريبا على مكافحة الشعب، إذ لم يكن للتصريح مكان في قموس البلاد من قبل. وفي وقت ما حاولت مجموعة من أفرادها السيطرة على الجماهير ولكن بفضة دراية جعلتها تبتعد أبدا محاصرة إلا من شفرة تراجع خلاها إلى النجاة في توتر واضح. ولكن كان هناك عنف وفداخت ماء وهراوات وجرحى.

صباح ذلك اليوم كان الصراع الحقيقي في نفوس دعاة الحرية هو الصراع بين التصريح وبين الخوف. فجميع رأى قوات الشرطة في لباس الاستعداد. عند كل زاوية وميدان وشوارع. ولكن من ذلك فقد راوا «المتصحبون» أو «قوات العمال المقاتلين» التي عتت إلى استخدام للدفاع ضد المنشقين على أيديولوجية الدولة. كان التوتر في الجو شديداً يمسك بالصلح.

لكن دفع الجموع على نقطة البدء جعل العزم يكن الخوف. مظاهرة الاسوع المضي ضمت عشرين ألف شخص. هذه المرة كان العدد سجن ألفا على أقل تقدير. وكانت تلك المسيرة التي أنهت جولتها وفي نفوس الناس انبساط بان النصر اكبر من أن يصدق.

ملا بخيبي المستقبل لأفئدة الشرقية: هل بدأ الانعطاف إلى مناخ أخرى، لم أن النظام سيهوي بقضبة جديدة تعيد الأمور إلى ضلالتها القديم؟ ربما هذا أو ذاك. لكن الاخسلس في لايزنيز يوم الاثنين الخامس من أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٩ كان هو أن رياح التغيير بدت تهب وأن أول الفيت قطرة.



ليخ فاليسا زعيم قضاة، يستقبل انوار راوئي مستشار الرئيس الأمريكي جورج بوش شؤون التسليح، في اطار التقارب المستمر بين دول الغرب وبولندا.

التقرير الأسبوعي

تقرير خاص

مؤثرات الحركة القسطة لصالح اليمين في فترة حكم القضاة الانتقالي في اليونان

١٩٦٧ و ١٩٧٤، وتوحيد الشيوعيين خصوصه التقليديين عن معركته ضد الاشتراكيين بزعماء باياندريو. وهذه بالطبع مؤثرات إيجابية تقدم مصلحة اليمين المحافظ في الانتخابات المقبلة.

السؤال الذي يطرحه الناخبون باياندريو السياسي، ما الذي قدمه هذا الرجل للبلاد، وما هي الأساليب والمناهج التي اختارها ممارسة وتطبيقاً لا يصفته السياسية كحسب بل وصفته الأدارية؟

السؤال الذي يطرحه الناخبون باياندريو السياسي، ما الذي قدمه هذا الرجل للبلاد، وما هي الأساليب والمناهج التي اختارها ممارسة وتطبيقاً لا يصفته السياسية كحسب بل وصفته الأدارية؟

السؤال الذي يطرحه الناخبون باياندريو السياسي، ما الذي قدمه هذا الرجل للبلاد، وما هي الأساليب والمناهج التي اختارها ممارسة وتطبيقاً لا يصفته السياسية كحسب بل وصفته الأدارية؟

مع تسارع إيمتاع التقارب مع الغرب بولندا تنترج طريق الاقتصاد الحر وتدفع التجربة الاشتراكية

الأيام علاقاتها ببولندا في المرحلة الأولى الهادئة كما تقول المصادر الرسمية لوقف تدهور الأوضاع المعيشية الصعبة.

من جهة أخرى لم يتردد نائب رئيس الوزراء وزير المالية ليشيك بالشروفيتش، في تبني هذا البرنامج مع أنه يعلن أخيراً أن تطبيقه يرتبط بتصاعد الصعوبات المادية، وأن نجاحه يتوقف على استعداد البولنديين لبذل تضحيات جديدة.

نجاح هذا المشروع الراديكالي الذي لا سابق له في بلدان أوروبا الشرقية.

العصر الثالث: تعديل النظام المالي والمصرفي بشكل يضمن تحويل العملة البولندية (الزوتي) من أجل الانفتاح على العالم.

المرحلة الثانية التي تمتد طوال عام ١٩٩٠ تقضي ببناء البنى الأساسية لتأمين التحول من الإدارة الاشتراكية إلى الإدارة الرأسمالية. وتعتزم الحكومة العمل على ثلاثة محاور أساسية لضمان

المرحلة الثانية التي تمتد طوال عام ١٩٩٠ تقضي ببناء البنى الأساسية لتأمين التحول من الإدارة الاشتراكية إلى الإدارة الرأسمالية. وتعتزم الحكومة العمل على ثلاثة محاور أساسية لضمان

وارسو - وكالات الأنباء: يرى المراقبون أن برنامج الإصلاحات الاقتصادية، الذي أعلنته حكومة تادويوش مازوفيتسكي «التضامنية» سيسير ببولندا مباشرة إلى اقتصاد السوق الرأسمالية الحرة. ففي الوثائق التي تنشرها وسائل الإعلام يتضح أن الهدف من هذه الإصلاحات يكمن في بناء اقتصاد سوق قريبة من تلك التي ظهرت فاعليته في البلدان الصناعية المتطورة، وسيتم هذا التحول من

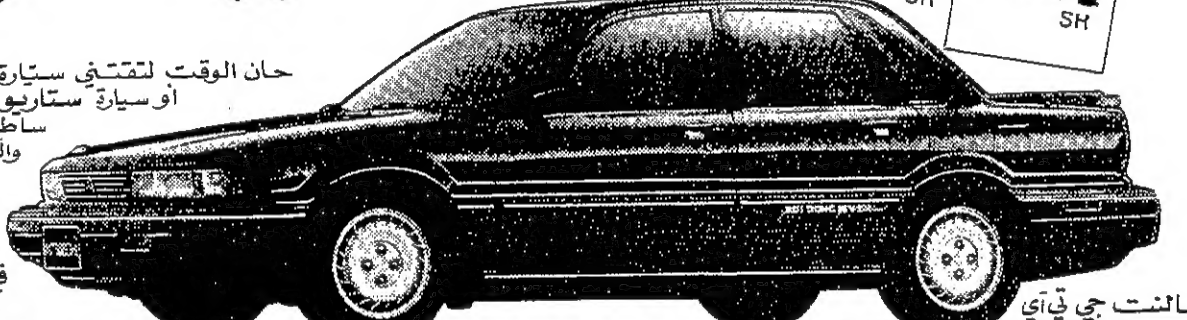
راجيف غاندي على وشك الدعوة إلى انتخابات عامة

نوبلهي (الهند) - ر: تتوقع مصادر حكومية هندية أن يدعو راجيف غاندي رئيس وزراء الهند إلى إجراء انتخابات عامة جديدة بعد ما منيت بحكومته بهزيمتين في البرلمان يوم أول من أمس الجمعة.

وقالت المصادر يوم أمس أن غاندي سيدعو إلى إجراء الانتخابات في موعد قريب جداً لكي يتمكن من استغلال هزيمة مشروعي تعديلات في الدستور في

المعرض المشير من العيسايي

حان الوقت لتقتني سيارة جالت جي آي أوسيرة ستارون... كلاهما نموذج ساطع للتقنية الفائقة والراحة والأداء المحير وتمتعة القيادة الحقيقية.



اللوحة والاستارة على المشتري

نظام اقساط مريحة ٢٤ قسطاً دون فوائد إضافية يسرى العرض لمدة محدودة

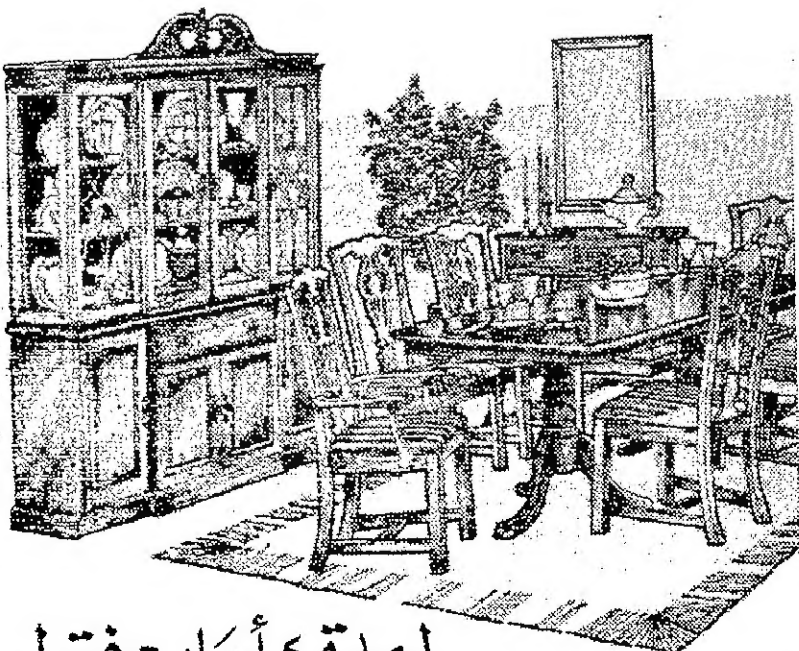


مؤسسة العيساي للتجارة

تعلن البيوت الأمريكية للمفروشات

عن التخفيضات السنوية

إبتداءً من ١٥ ربيع أول الموافق ١٥ أكتوبر



لمدة أسابيع فقط

الخبر (اعتباراً من ١٦ ربيع الثاني) شارع الظهران الموافق ١٥ نوفمبر ٨٩٤٢٧١٢ ت:

المدينة المنورة شارع المطار ٨٣٨٨٤٣٠ ت:

الرياض شارع الضباب ٤٦٤٦٤٧٠ ت:

جدة طريق المدينة ٦٨٢٢٥٨٨ ت:

تصميم الأثاث المعاصرة جنة رقم ١٤٨ - الرياض رقم ٥٣٥ - المدينة المنورة رقم ١٤٥ - الخبر رقم ١٩٧

وجهة نظر

اتفاق الحد الأدنى - أوبك
حال دون الانهيار في الانتاج

يقلم : السري سيد احمد

بعد مرور أكثر من أسبوعين على اختتام اجتماعات «أوبك» في جنيف والتي قررت فيها رفع سقف الانتاج بمعدل متوسط بلغ مليون برميل يوميا، فإن رد الفعل في السوق حتى الآن اتسم بشيء من المعقولة إذ لم تشهد الاسعار تراجعا يذكر إلا غداً إعلان الاتفاق بصورة طيعة، ويرجع هذا إلى حد بعيد إلى الطريقة التي تمت بها قراءة الاتفاق ومؤشرات المستقبل.

فالالاتفاق يمكن اعتباره في التحليل النهائي اتفاق الحد الأدنى على اعتبار ما كان مطروحا من إعادة تثبيت العمل باتفاق يونيو الماضي والحفاظ على السقف القديم نفسه وهو ١٩.٥ مليون برميل كخيار أول مقارنة بالاقترح الإيراني الذي مثل الخيار الآخر وهو رفع السقف إلى ٢١.٥ مليون برميل وحفظ النسبة المئوية لبعض المنتجين خاصة كإيران وكالسعودية والعراق وإيران وإجراء معاملة خاصة للدول ذات المشاكل في موضوع الحصص وعلى رأسها الكويت ودولة الإمارات واليابان والاندونيسيا.

وإذا كان الاقتراح الأول قد اصطدم بحقيقة أنه يمكن اعتباره في التحليل النهائي وكأنه دعوة مفتوحة للانتاج غير المنضبط وكأنه حرب انتاج جديدة يسعى كل عضو لنيل نصيبه من السوق بالطريقة التي تلائمه، وخاصة أوبك تنتج فعليا أكثر من ذلك السقف بقرابة مليون برميل، فإن ميزته الأساسية تبقى في أنه حاول حلحلة مشكلة الحصص العويصة مع ضبط الانتاج لتعويض من سيضخون بشيء من نسب حصصهم الانتاجية في سبيل الحصول على عوائد أعلى نتيجة للانضباط. ولا يزال هذا الاقتراح مطروحا في حلقب الوزراء الذين حملوه معهم إلى بلدانهم للتداول فيه والاستفادة من الأسابيع القليلة المتبقية حتى نهاية الشهر المقبل عندما تجتمع المنظمة في مؤتمر نهاية العام التقليدي.

ومع أن تحديد السقف جاء أقل كثيرا مما حدثت أوبك نفسها من توقعات على الطلب في الربع الأخير من هذا العام، فإن وجود مليون برميل إضافية تعطي الفرصة لاجراء التسويات اللازمة وحل مشكلة الحصص بصورة أفضل، لأن السقف المتدني هذا الذي اعتمد مؤخرا يتيح هامشا للمناورة فيما لو قررت «أوبك» استئناف كل القروض وحيدت سقفا يتماشى مع الطلب المتوقع. وقتها كان سيصبح من الصعب إيجاد آليات للتعامل مع مشكلة الحصص في ظل ظروف أكثر تعقيدا. وبالإضافة إلى هذا فهناك توقعات الطلب على نفط «أوبك» في الربعين الأول والثاني من العام المقبل، إذ سيكون الطلب قطعاً أقل مما هو عليه في الربع الأخير من العام الجاري، الأمر الذي قد يفرض على المنظمة سقفا أقل وبالتالي حصصا أقل. ومن هنا تتضح حقيقة أنه قد يكون من الأفضل اعتماد سقف أقل وإيجاد هامش للمناورة مستقبلا من استئناف كل القروض ودفع بيزور مشكلة مستقبلية، ولهذا فيما يبدو لم يزد الانتاج فعليا بصورة حادة انتظارا للاجتماع المقبل.

موجز

توقعات اقتصادية

● تختلف بيوت الخبرة العالمية في تقييمها للأوضاع المنعكسة من صعود سعر الأساس للفائدة في بريطانيا إلى ١٥ في المائة، أو ربما لأكثر من ذلك. فهناك فريق يرى أن هذا الصعود ربما جاء بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير، لأن من شأنه أن يتسبب في حالة انهيار لليرة وكم ثم توجد موجة من الانكماش الاقتصادي في بريطانيا.

لكن الفريق الآخر يرى أن الصعود في الفائدة لن يدم أكثر من ثلاثة أشهر. ويحتج على ذلك أن الصعود الأساسي في التوقعات الاقتصادية البريطانية يظل النمو الذي هي عليه الآن تشير إلى مكان قوة ذاتية من شأنها أن تدعم الجنيه الاسترليني صعودا إلى ٢.٠٨ مارك ألماني بحلول شهر ديسمبر (كانون الأول) المقبل من المستوى الحالي عند ٢.٩٧ مارك. بهذا الشكل للأرجح أن سعر الفائدة مرشح للهبوط وليس هناك ما يهدد الاقتصاد البريطاني والسوق البريطاني في مرحلة الانتقال إلى عام ١٩٩٠/٩٠.

تدوير النقابات

● يبدأ اليوم الأحد في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض اجتماع فريق العمل الخاص بدراسة الاستفادة من تدوير النقابات وإعادة استخدامها في دول مجلس التعاون. وسيناقش الاجتماع الذي يشترك فيه ممثلون من البلديات والجهات البيئية في الدول الأعضاء الأسس والخطوات اللازمة لمعالجة النقابات بأنواعها في المنطقة والنظر في تجربة كل دولة في هذا المجال كما سيتناقش الاجتماع الامكانيات الفعلية المتوفرة بالدول والمشاكل التي تعاني منها في وجود المخلفات بأنواعها المختلفة إضافة إلى الاستفادة الاقتصادية من المخلفات كمواد خام في الصناعات لتعطي انتاجاً يمكن الاستفادة منه اقتصاديا.

استملاك

● نشطت الشركات اليابانية عمليات الاندماج والاستهلاك على الساحة الأمريكية مستفيدة في ذلك من «تخمة» نقدية لدى مؤسسات المال في الأسواق اليابانية. بلغت قيمة عمليات الاستملاك اليابانية المعلن عنها خلال شهر سبتمبر (أيلول) الماضي وحده ستة مليارات ومائتي مليون دولار، وكانت جملة الاستثمارات لفترة من شهر يناير (كانون الثاني) حتى بداية سبتمبر قد بلغت ١٠ مليارات ومائتي مليون دولار.

PRODUCTION MANAGER
PRINTING

A leading Printing Press requires a Production Manager for its factory in Jeddah.

The Position

- Daily production analysis.
- Job order costing.
- Quality Control.
- Production Schedule set up & follow up.
- Supervise a multi-national work force.

Experience

- Strong technical background in
- Multi color offset printing press (Heidelberg).
- Web continuous forms production.
- Small to mid size packing production.
- Knowledge of color separation & silkscreen.

Requirements

- A Saudi National preferably or an expatriate with transferable iqama.
- 35 - 50 Years of age.
- fluent Arabic & English.

Send CVs to:

General Manager
P.O. Box 8743, Jeddah 21492
K.S.A.

تحليل اقتصادي خاص - الشرق الأوسط من القاهرة

خدمة الديون الافريقية
تلتهم عوائد الصادرات

فداحة المديونية تظهرها المقارنة مع الناتج المحلي

القاهرة - من عبد الفتاح المنسي:

يقدر حجم المديونية الأجنبية لدول القارة الافريقية (باستثناء جنوب افريقيا) بنحو ٣٠٠ مليار دولار. وتكبل اقتصاديات هذه الدول بعبء اضافي هو خدمة الدين التي تزيد على ٣٠ مليار دولار سنوياً. لكن الاخطر من هذين الرقمين أن خدمة الدين وحدها تصل لدى بعض الدول الفقيرة إلى نحو ٨٠ في المائة من إجمالي الناتج المحلي الأمر الذي يجعلها من أعلى معدلات خدمة المديونية في العالم.

وضحيح أن الأرقام الافريقية لا تبدو بالضخامة المطلقة عند مقارنتها بغيراتها في أمريكا اللاتينية، لكنها تتقارب كثيراً إذا قيمت بالمقارنة مع تعداد السكان وأرقام الناتج المحلي الإجمالي وبخلاف الفرد، خاصة إذا وضعنا في الاعتبار ما تعرضت له القارة من كوارث طبيعية أو قلاقل عسكرية فضلاً عن انخفاض الحد في أسعار السلع الأولية بما فيها النفط.

من هذا المنطلق تعد قضية المديونية الخارجية لأفريقيا واحدة من أهم القضايا التي تؤثر ليس في الاقتصاد الإفريقي قسماً، بل في الاقتصاد العالمي ككل، لأنها كما تهم الدول الإفريقية المديونية فهي تهم أيضاً جميع الأطراف الدائنة. سواء الدول الصناعية والصربية الدائنة، أو مؤسسات التمويل العالمية ولاسيما البنك الدولي وصندوق النقد الدولي واعتبارهما أكبر دائتين للقارة.

أقترح للحل

يرى الخبراء الاقتصاديون أن بإمكان معالجة مشكلة المديونية الإفريقية باتخاذ موقف إفريقي موحد تجاه الخطط والبرامج التي طرحها الدائنين، بتعميق الجوانب الإيجابية وتشجيعها، والعمل على أن تدخل الدول الإفريقية ضمن خطتي «تورتون»

ويرادى، وتطبيق اقتراحات بنك التنمية الإفريقي، وذلك من خلال مؤتمر دولي تخصصه الأطراف الدائنة والأطراف الدائنة مع ضرورة اقتناعها بالحضور، والأعداد الجيد لهذا المؤتمر على جميع المستويات السياسية والاقتصادية والفنية، واستمرار الكفاح على جميع هذه الأصعدة في جميع المحافل الدولية، بل يمكن تكوين مجموعة ضغط من المجتمع الدولي لإجبار الأطراف الدائنة على قبول مطالب الدول المديونية على أن تشترك منظمة الوحدة الإفريقية واللجنة الاقتصادية لأفريقيا وبنك التنمية الإفريقي والخبراء الاقتصاديين المتخصصين في هذه المفاوضات، مع توسيع أن حل مشكلة المديونية لا يتقصر على حل مشاكل التنمية، وإن كلا منهما سبب ونتيجة للأخرى، مع المطالبة بإلغاء الديون الرسمية والعسكرية وتأجيل السداد من خلال جدول الديون الخاصة، وتخفيض سعر الفائدة، وتخفيف شروط القروض، حتى يمكن سداد الديون من جهة والقيام بالمشروعات الإنمائية وإجراء إصلاح اقتصادي شامل ولاسيما في إدارة الدين وفي المشاريع الإنمائية لتعاش الاقتصاد الإفريقي من جهة أخرى.

وما لا شك فيه أن ندوة المديونية الخارجية لأفريقيا التي عقدت حديثاً في القاهرة قد نجحت في إبراز أهمية قضية المديونية كشكلية تتعاقب باستمرار، وأنها في تعويق التنمية وتقويضها، دليل حضور وفود تمثل الأطراف الدائنة. بل كان حرصهم على حضور المناقشات يفوق حضور الأمانة، كما أنها أوضحت للجانب الدائن وجهات النظر في حل هذه المشكلة مع الأصحاب من عقد مؤتمر دولي يحضره جميع الشركاء لوضع حد لنهية المشكلة التي تقلق المجتمع الدولي بأسره.

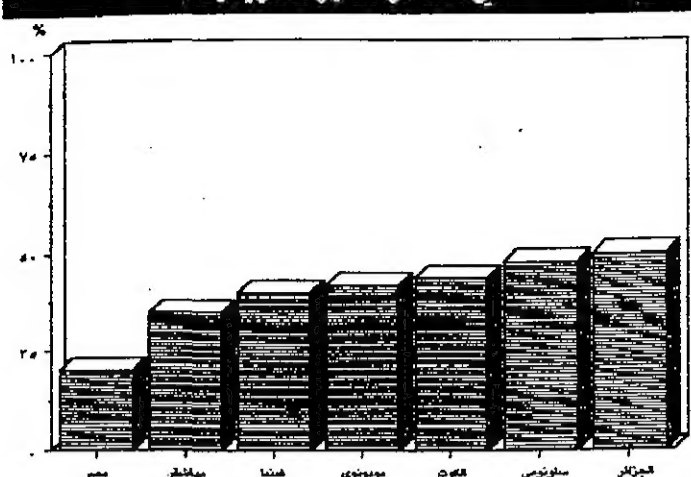
أبعد المشكلة

تصاعد مستمر لديون القارة من ١٦٧ مليار دولار إلى ٢٥٧ مليار دولار أمريكي بين عامي ١٩٨٧، ١٩٨٨ على التوالي، بمعدل زيادة سنوي ٩٪ خلال تلك الفترة، متجاوزة بذلك النامية، ويصل حجم ديون الدول المصدرة للنفط الإفريقية (الجزائر، مصر، الكاميرون، الجابون، الكونغو، نيجيريا) ١١٥ مليار دولار بنسبة ٤٥٪ من إجمالي ديون القارة، ثم الدول ذات الدخل المنخفض - زامبيا، بنين، غانا، مالي، مالاوي، النيجر، السنغال، أوغندا، بوركينا فاسو، تشاد، إثيوبيا، ليسوتو، رواندا، سيراليون، تنزانيا، زائير، بورتوري، جزر القمر، جامبيا، غينيا بيساو، توجو، مدغشقر، ساوتومي، وبورسوبي - التي بلغت ديونها ٨٥.٦ بليون دولار بنسبة ٢٢٪ من إجمالي ديون القارة، ثم أخيراً الدول ذات الدخل المتوسط والمغرب، تونس، جيبوتي، بوتسوانا، الرأس الأخضر، ليبيريا، سيشل، زيمبابوي، الكوت ديفوار، موريشيوس، سوازيلاند - والتي بلغت مديوناتها ٥٦.٥ بليون دولار بنسبة ٢٢٪ من إجمالي ديون القارة.

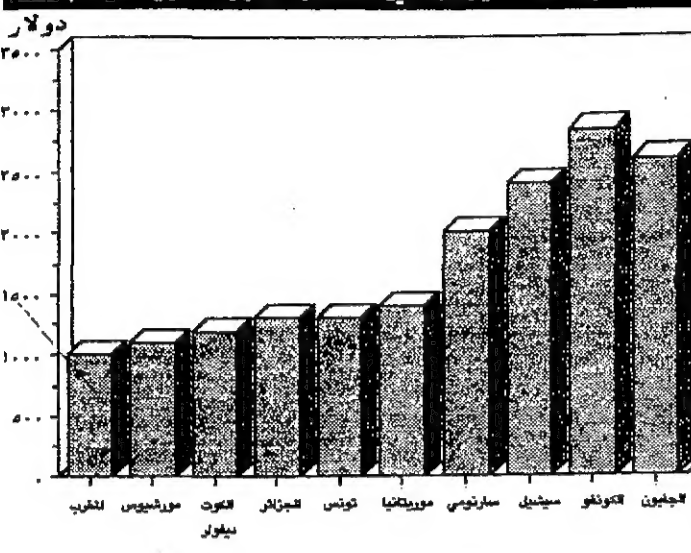
أما ليبيا وأنجولا، وموزمبيق فلم تدخل في هذه الديون لأنها لم ترفع بياناتها المتعلقة بمديونتها الخارجية إلى البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، وتأتي في مقدمة الدول الإفريقية حسب بيانات ١٩٨٧ مصر (٤٣.٦ مليار دولار ونيجيريا (٣٠.٥) والجزائر (٢٨) والمغرب (٢٤.٥) والكونغو ديفوار (١٤.٦) مليار دولار أمريكي وهذه الدول الخمس تمثل ٥٥٪ من إجمالي ديون القارة وإذا أضفنا إليها السودان وزائير وتونس وزامبيا وكينيا في ترتيب ترتيبها أصبحت هذه الدول العشر تمثل نسبة ٧٢٪ من إجمالي ديون إفريقيا.

إذا قورنت مديونية إفريقيا بغيراتها في أمريكا اللاتينية فسوف نجد أن مديونية إفريقيا أقل بكثير على أساس الأرقام المطلقة. أما إذا تم تقسيمها بالمقارنة بعدد السكان وأرقام الناتج المحلي الإجمالي للفرد فسندرك أكبر بكثير، وإذا أخذنا في الاعتبار الكوارث الطبيعية والقتال لإيران سنوات الثمانينات وكذا انخفاض الحد في أسعار السلع الأولية بما فيها النفط فإن العبء الحقيقي لمديونية القارة يصبح غير متحمل. وتحليل نوعية الديون يتبين لنا أن الديون طويلة الأجل - وهي الديون الرسمية والمضمونة رسمياً والديون الخاصة غير المضمونة - تمثل الجانب الأعظم

خدمة الديون كخدمة من حصة الصادرات لعام ١٩٨٧



حصة الفرد من المديونية في عدد من الدول الإفريقية عام ١٩٨٧



من هذه الديون وتشكل ٨٨٪ منها، أما الديون القصيرة الأجل فتشكل ١٢٪ من إجمالي الديون، وبلغت قروض صندوق النقد الدولي ٨.١ مليار دولار بنسبة ٢.١٪ من هذه الديون. وتشمل حصص الدول المصدرة للنفط ٤٥٪ من الديون طويلة الأجل و٥٨٪ من الديون قصيرة الأجل و٢٪ من قروض صندوق النقد الدولي. بينما كانت نسبة الدول متوسطة الدخل المستوردة للنفط ٢٢٪ من الديون طويلة الأجل و١٢٪ من الديون قصيرة الأجل، و٢١٪ من قروض صندوق النقد الدولي، أما نسبة الدول ذات الدخل المنخفض فهي تمثل ٢٢٪ من هذه الديون و٦٦٪ من هذه القروض على التوالي.

أي أن الدول المصدرة للنفط في إفريقيا حصلت على أكبر نسبة من الديون من هذه المصادر الثلاثة، وتشكل نسبة الديون غير المستخدمة ٢٢٪ في الدول المصدرة للنفط و١٩٪ في الدول متوسطة الدخل، و١٢.٥٪ في الدول منخفضة الدخل.

ويبلغ حجم الديون طويلة الأجل الرسمية والمضمونة ٢٢٠ مليار دولار تمثل ٧٠٪ من إجمالي الديون - وهي ديون عامة، وبالتالي يمثل ديوناً خاصة وهذا يعني بشكل أكثر تحديداً أن أكبر مديونية في القارة، بشروط ميسرة وسهلة السداد يعكس مديونية أمريكا الجنوبية والتي تشكل الديون الخاصة المستحقة للبنوك التجارية أكبر نسبة فيها.

مؤشرات عبء المديونية

حصلت عشر دول على أعلى نسبة ديون (بالدولار) للعام ١٩٨٧ وهي الكونغو (٢٩٠٣) واليابون (٢٥٢٨)، سيشل (٢٢٩٩)، ساوتومي دبرنسي (١٤٤١)، موزمبيق (١٤٢٤)، تونس (١٢٣١)، الجزائر (١٢١٤)، الكوت ديفوار (١١١٩)، موريشيوس (١٠٥٣)، والمغرب (١٠٤٩)، بل أكثر من ذلك تجاوزت نصيب الفرد من الديون نصيبه من الدخل في دولة مثل: ليبيريا، ومدغشقر، ومالاوي، وجزر القمر، ومالي، والسنغال، والسودان، والصومال، وموريتانيا، وزائير، وزامبيا.

كما أن نسبة خدمة الديون الفعلية إلى حصة الصادرات بلغت في عام ١٩٨٧ نحو ٤٩.٨٪ في الجزائر، ٤٧٪ في ساوتومي دبرنسي، ٤٦.٣٪ في الكونغو ديفوار، ٤٠.٨٪ في بورتوري، ٣٨.٢٪ في غينيا بيساو، ٣٧.٨٪ في مدغشقر، وفي مصر ٤٤.٨٪، ونيجيريا ١١.٧٪، وهذه النسبة في الدول الأقل تعتبر كبيرة جداً، أما في مصر فهي تعتبر نسبة معقولة.

ويذكر أن مؤسسات التمويل الدولية تعتبر نيجيريا والمغرب والكونغو ديفوار من الدول المثقلة بالديون وذلك لأن حجم أعبائها من المديونية يفوق امكانياتها على السداد.

الأسباب وراء

تفاقم المديونية الإفريقية اجتمعت أسباب وعوامل كثيرة عجالت بزيادة المديونية الإفريقية وهي أسباب داخلية وخارجية معاً نتيجة للاختلال الهيكلي بين الواردات والصادرات الذي اضطر كثيراً من الدول الإفريقية أن تلجأ إلى الاقتراض من المصادر التجارية لكي تتمكن من معالجة العجز في الميزان، والأسباب التي أتت إلى تقاسم أزمة الديون الإفريقية هي:

١- هروب رأس المال والموارد الأخرى من إفريقيا إضافة إلى انخفاض التدفقات من خارج إفريقيا مما أدى إلى التغير الخطير في هيكل المديونية. ٢- تدهور شروط الاقتراض نتيجة للزيادة الحادة في أسعار الفائدة العالمية.

على القروض طويلة الأجل ولاسيما القروض التجارية، فضلاً عن تقلص فترات السماح وأجال السداد في الفترة الأخيرة.

- انخفاض أسعار المواد الأولية بشكل حاد وخطر مما أدى إلى تدهور معدلات التبادل التجاري للامتلاك، الأمر الذي حد من قدرة إفريقيا على خدمة ديونها فضلاً عن الإجراءات الضمنية المتزايدة التي تمارسها الدول المتقدمة على صادرات القارة.

- تقلب أسعار الصرف ولاسيما الدولار الأمريكي بالنسبة للعملة الرئيسية والذي يقوم به مديونية دول القارة مما أحدث اختلالات في النظم المالية والتقديرية فضلاً عن تجميد الأرصدة الإفريقية في البنوك الأجنبية.

- تشدد مؤسسات التمويل الدولية (صندوق النقد الدولي والبنك الدولي) والبنوك التجارية في شروط الاقتراض للدول الإفريقية وفي إعادة جدولة الديون.

- الصعود في هيكل الانتاج والاعتماد على تصدير بعض السلع الأولية والقصور في التكامل بين الاقتصاديات الإفريقية والاعتماد على التمويل الخارجي.

- اللجوء المفرط إلى تمويل العجز في الميزانية من الاقتراض الخارجي للنفقات الجارية ونفقات التنمية والقصور في تخطيط وتنفيذ ومشابعة المشروعات والقصور في تدابير الموارد المحلية.

- الجفاف والكوارث الطبيعية وتدهور البيئة مما يسفر عن هبوط في الانتاج الغذائي وارتفاع في تكاليف الواردات الغذائية.

حلول أخرى مطروحة

خلاف الاقتراح السابق لحل مشكلة المديونية الإفريقية تقدم أكثر من طرف بتصوره لحل. وكان بين هؤلاء الاقتصاديون والسياسيين الدول النامية ومن بينها الإفريقية والدول الصناعية واستجابات الأطراف الدائنة لبعض الحلول المقدمه من المديون، ولكنها عرفت عن الجلس مع المديون في قارة إفريقيا طبقاً للقرارات قمة ادبيس أياريا في ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٧، الأمر الذي حدا بالمسؤولين في منظمة الوحدة الإفريقية إلى عقد ندوة دولية لمناقشة مشكلة المديونية الخارجية لأفريقيا في القاهرة في أغسطس (آب) ١٩٨٨ أي أنها ندوة من جانب واحد حتى وإن حضر هذه الندوة بعض الأطراف الدائنة لأنهم حضروا بمصاحبة الشخصيات ولم يطلوا حتى مجرد الرد على مطالب الإفريقيين واستفساراتهم.

وهذا ما حدا بالأمين العام لمنظمة

الوحدة الإفريقية أن يقول في هذه الندوة: لقد انقضت سنوات أربع منذ اقتراحنا على دائتي إفريقيا عقد مؤتمر دولي لنا نحن المديون، ولذا علينا تلتمس خلال التشاور والدراسة الواعية لمشاكل إفريقيا السبل العملية الفعالة يتمكن دولنا من الوفاء بمديونتها دون إعاقة أنشطتها الاقتصادية ودون المساس بدخل شعوبها الكادحة ويرغم جهود فريق الاتصال الذي أنيط به أن يقدم لكل الدول الدائنة التفسيرات، إلا أنهم من الأسف يديون شروطاً وإحجاساً، ويمكن حصر هذه المقترحات في ما يلي:

أولاً: اقتراحات الدائنين:

- تنفيذ التدابير التي وضعها صندوق النقد والبنك الدوليان والدول الدائنة من خلال إعادة جدول الديون لكل حالة على حدة وتنفيذ الإصلاحات الاقتصادية في الدول الإفريقية طبقاً لشروط مؤسسات التمويل الدولية والتي أيدوها الدائنين بهدف تحقيق توازن قصير الأجل في ميزان المدفوعات وتخفيض قيمة العملة وتحسينها والخفض الشديد للانفاق العام والتوسع في التصدير، أي ضرورة تنفيذ إصلاحات صعبة في السياسة وبرامج التكيف الهيكلي كشرط مسبق لتخفيف الديون وأعبائها للحصول على موارد خارجية جديدة، وتحسين الديون التجارية إلى مستويات مقبولة وبيع الأصول بأسعار مخفضة.

وهذه الاقتراحات من جانب الدائنين قد ناقشها المشاركون في الندوة واجمعوا على أن أي اقتراح معقول بإيجاد حل دائم لازمة الديون ينبغي أن يقوم على مبدأ تخفيض الدين المتراكم ومدفوعات خدمة الدين من ناحية، وزيادة الموارد المالية الخارجية الجديدة بمقادير كافية وشروط تيسيرية من ناحية أخرى.

- تتضمن هذه المقترحات أيضاً قرارات اتخذت في مناسبات مختلفة مثل: خطة «بيكر» للدول الأكثر مديونية بأغائها من جزء من الديون، وخطة «ميتشراند»، واتفاقية «برلين» وخطة «برادي»، وخطة «لوسون» التي تطالب بتحويل موعنة التنمية إلى منح بخفض سعر الفائدة على اعتمادات المصادرات التي أعيد جدولتها، وتقرير «واس» الذي يوصي بإعادة جدولة كل رأس المال ومدفوعات الفائدة المستحقة للدائنين بواسطة ترتيبات «مادي باروس».

أقترحات المدينين

أما المدينين فقد طالبوا بإلغاء نصف ديون إفريقيا لأنها قروض مقدمة من حكومة إلى حكومة ولا يؤثر ذلك في النظام المالي العالمي، كما طالبوا بإلغاء الديون العسكرية وبضرورة تحويل القروض المستحقة للمؤسسات متعددة الأطراف إلى قروض من نوع المعونة الإنمائية الدولية، وأقر المجتمعون ذلك على أن لا يكون ذلك مشروطاً بتنفيذ برامج الإصلاح.

SAUDI BUILD 89

المعرض الخامس للبناء والصيانة والزخرفة

٢٣ - ٢٧ ربيع الأول ١٤١٠ هـ الموافق ٢٢ - ٢٦ أكتوبر ١٩٨٩ م
مركز معارض الرياض - المملكة العربية السعودية



تفضلوا بزيارة المعرض الدولي للبناء والتعمير والزخرفة الرئيسي الذي يقام في المملكة العربية السعودية

ساعات الدوام : من الساعة ٤ عصرًا حتى الساعة ٩.٣٠ مساءً يومياً
لرجال الأعمال وذوي الاختصاص في مجالي البناء والتعمير والزخرفة
لا يسمح بدخول الأطفال



تنظمه شركة معارض الرياض للحدوة
ص.ب. ١٥٩١٠ - الرياض ١١٥٤٤
المملكة العربية السعودية
هاتف: ١٤٤٨ ٤٥٤ - فاكس: ٤٥٣٩٩ - ص.ب. ١٥٩١٠
تليفون: ٤٥٤ ٤٤٤١



المنامة: دورة تدريبية في مجال السلامة بالمصافي النفطية

المنامة - ق.ن.1: بدأت أمس في المنامة أعمال دورة تقنيات التدريب الموقفي في مجال السلامة بالمصافي النفطية التي ينظمها مركز التدريب بمصفاة البحرين بالتعاون مع معهد النفط العربي للتدريب وتنتشر عدة أيام.

ويتم خلال الدورة إلقاء العديد من المحاضرات عن السلامة الصناعية وأجراء التمرينات العملية في مصفاة البحرين وتحديد الاحتياجات التدريبية في مجال السلامة النفطية ومنع الحوادث في المصافي ووضع خطة تدريبية وتعميم برنامج تدريب وكذلك تحليل الاصابات المهنية والتدريب في مكافحة الحرائق وعلى كيفية تداول المواد الكيميائية.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الدورة تهدف الى تبادل المعلومات والخبرات بين المشاركين فيها واتاحة الفرصة لهم للتدريب في مجالات الصناعة النفطية لمواجهة الحاجة المتزايدة الى المدربين المؤهلين علميا لتحمل مسؤوليات التدريب.



وقف حارس بنك إنجلترا المركزي أمس في حالة تأهب، في انتظار ما ستظهره أسواق المال عامة، وبورصة لندن خاصة من ردات فعل على مبوط مؤشر داو جونز يوم الجمعة الماضي، فهل سيكرر «الأتين الأسود» الذي مضى عليه الآن سنتان، أم ان ما جرى في نيويورك يوم الجمعة الماضي يعتبر حدثاً عارضاً؟

خاص بـ الشرق الأوسط من دمشق

فجوة الأمن الغذائي تتراجع في سورية أمام تزايد الانتاج الزراعي بمعدلات عالية

دمشق - من وليد نجم:

قطعت سورية شوطاً طويلاً في سبيل تحقيق أمنها الغذائي بتنفيذ برنامج مكثف للتنمية الزراعية أسفر عن زيادات ضخمة في حجم الإنتاج. ومع ذلك فقد تراجعت درجة الاكتفاء الذاتي في عدد من القطاعات نتيجة للزيادة الهائلة في عدد السكان وتزايد الاستهلاك بمعدلات مرتفعة. وإجمالاً تؤكد الأجهزة

المعنية في البلاد ان الفجوة الغذائية ليست واسعة وبالإمكان ردمها. ويشكل عام زاد حجم الانتاج الزراعي بنسبة ١٠٠٪ والعنقس والحمص والخبث بنسبة ٨٠٪ والذرة الصفراء بنسبة ٧٠٪ والقمح بنسبة ٢٠٠٪ والخضار الرئيسية بنسبة ٦٠٠٪ والفواكه بنسبة ٥٠٠٪. أما القطن فهو المحصول الوحيد الذي بقي حول معدل انتاجه قبل عقد من الزمن.

تستطيع سورية ان تعيد دورها في التصدير لفائض الغلال الزراعية، وخاصة الحبوب.

والمشكلة حالياً تقوم على سد الفجوة الغذائية الموجودة، وتغطية العجز القائم من السلع الغذائية الأساسية التي تشكل غطاء غذائياً مهماً للسكان مثل القمح والخبث ومشتقاته واللحم. وهذا لا يتم الا عن طريق زيادة انتاج القمح بمعدلات لا تقل عن معدلات زيادة السكان والتي تبلغ وسطياً ٢.٤ سنوياً، فمن اجل تحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح مثلاً، لا بد من زيادة المحصول بنسبة ٦٠٪ سنوياً، والمتطلبات الحيوانية بنسبة ٩٠٪ سنوياً، وهذا ما يحقق الاكتفاء الذاتي لغاية عام ١٩٩٥.

بحث قضية تحويل مستحققات المصريين العاملين في العراق

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

علقت والشرق الأوسط ان اللجنة العليا المصرية العراقية تستكمل في اجتماعها قبل نهاية الشهر الحالي بحث موضوع تحويل مستحققات المصريين العاملين في العراق وتخفيض نسبة التحويلات خاصة بعد القرار الأخير لمجلس الوزراء العراقي الذي نص على ان يكون التحويل بمقدار ٤٠ ديناراً شهرياً للفنيين العاملين بالحكومة والقطاع العام و٢٠ ديناراً لغير الفنيين و٢٠ ديناراً للعاملين في القطاع الخاص والشمول بالضمان الاجتماعي وعشرة دنانير للعاملات غير الضميمة.

وأكدت مصادر مسئولة في القاهرة لـ والشرق الأوسط ان اللجنة العليا المصرية العراقية ستجسّم مشكلة تحويل تعويضات المتوفين اثر حادث أو تأخر بنك الزائفين في ارسال التعويضات التي تقرها المحاكم لاسر المتوفين واقتراح إنشاء ناد اجتماعي ومركز ثقافي في بغداد وكذلك صرف مستحققات مؤسسة مصر للطيران التي يتم الاتفاق على سدادها وفقاً لجدول زمني محدد.

الجدير بالذكر انه كان يسمح للعاملين المصريين في العراق المقيمين قبل صدور القرار الأخير بتحويل ٧٥٪ من مرتباتهم لمن تم تعيينه قبل ١٩٨١

ملعوناً ديناراً لمصنع المحركات الميكانيكية في العراق

بغداد - انا: تلغ الطاقة الانتاجية لمصنع المحركات الميكانيكية التابع للمنشأة العامة لصناعة السيارات في العراق.. عشرة الاف محرك سنوياً تستخدم في الزراعة والانشاءات. وقد صرح وزير الصناعة والتصنيع العسكري العراقي حسين كامل حسن لدى افتتاحه المصنع ان تكلفة المصنع الكلية بلغت مليوني دينار مشيراً الى ان تصنيع هذه المحركات سيوفر ستة ملايين و٢٥٠ ألف دولار كانت تصرف على استيراد هذه المحركات سنوياً.

نقل مصانع يابانية الى اندونيسيا

جاكارتا - ق.ن.1: ذكر في جاكارتا أمس ان اليابان ستقوم خلال السنوات الخمس المقبلة بنقل مصانعها المنتجة للسلع المتوسطة والصغيرة والتي تبلغ عشرة ملايين دولار الى اندونيسيا. وذكر (هويو اوتو كاداريسان) سكرتير اللجنة الاندونيسية اليابانية المشتركة للتعاون الاقتصادي ان السبب في نقل المصانع الى اندونيسيا يرجع الى ارتفاع تكاليف الإنتاج في اليابان نظراً لارتفاع قيمة الين الياباني في مواجهة الدولار الأمريكي.

٢٥ ألف طن من الاسمنت الاردني إلى اليمن

العقبة - الأردن - قام الأردن بإرسال أول شحنة بالبحر من الاسمنت الأردني الى الجمهورية العربية اليمنية. والشحنة هي (١٥) ألف طن اسمنت سائب و(١٠) ألف طن اسمنت مكبس. وتعتبر هذه الكمية الأولى من أصل كمية الاسمنت البالغ مقداره (١٥٠) ألف طن والتي اتفق على تصديرها لليمن.

إضافة حضارية لصنع حضارتنا الكبرى

أول مصنع سعودي من نوعه بالمملكة لإنتاج ورق التصوير الأبيض والملصقات ورق النماذج المتصلة - صفائح الورق بنوعيات في غاية الجودة وفوق أدق المواصفات العالمية لتغطية احتياجات السوق السعودي ودول الخليج وبأسعار مغرية استعداداً لتأمين طلبات الشركات - المكاتب المطابع - المؤسسات

والإضافة لتقوية الزيادة في حجم الانتاج على الزيادة في عدد السكان، فقد بلغ النمو السنوي للانتاج للخمير كالحراة مثلاً ١٢.٧٪، لا أن ذلك لم يكن كافياً لسد الفجوة الغذائية فقد كانت نسبة الاكتفاء عام ١٩٧٠ تعادل ٩٩ في

غير ان الأرقام تشير الى تراجع معدلات بعض المصانع قياساً الى معدلات استهلاكها، ويتجلى ذلك في محصول القمح، فقد بلغ معدل النمو السنوي للانتاج القمح ٣.٢٪ وهذا اقل من المعدل العام لنمو السكان. وإن كان انتاج الشعير قد تجاوز الاكتفاء الذاتي لعدة سنوات ثم تراجع حسب كميات الأمطار وخاصة في الموسم الماضي. وفي محصول الفواكه تبلغ نسبة الاكتفاء حوالي ٩٥٪ تزيد أو تنقص بمعدلات بسيطة حسب المواسم. واتسعت الفجوة بين الانتاج والاستهلاك بالنسبة الى السكر بشكل خاص، إذ لم تتجاوز نسبة الاكتفاء الذاتي في أعلى درجاتها ١٧ في المائة.

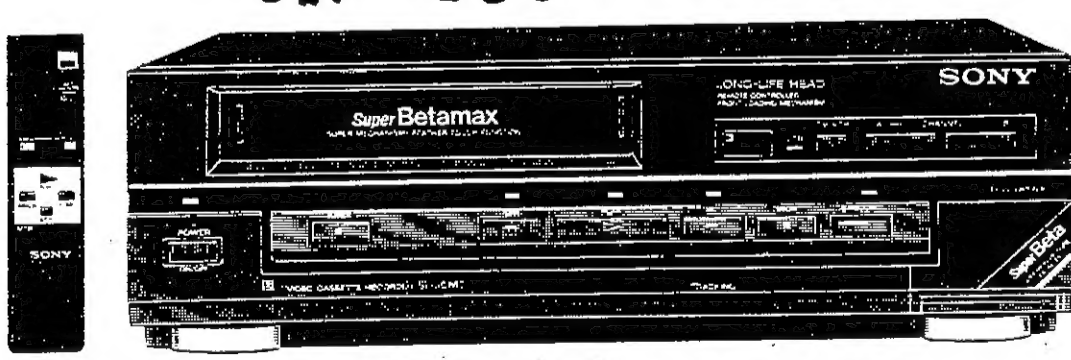
الثروة الحيوانية وفي قطاع الثروة الحيوانية تضاعف عدد الأبقار بنسبة ٨٠٪، وذات نسبة الأبقار عالية الأوزان، كما تضاعف عدد الأغنام بنسبة ٢٠٪ والماعز بنسبة ٢٠٪ وإجمالي انتاج الحليب بنسبة ٢٠٠٪ والبيض بنسبة ٦٠٠٪. وإجمالاً تفوقت الزيادة في حجم الانتاج على الزيادة في عدد السكان، فقد بلغ النمو السنوي للانتاج للخمير كالحراة مثلاً ١٢.٧٪، لا أن ذلك لم يكن كافياً لسد الفجوة الغذائية فقد كانت نسبة الاكتفاء عام ١٩٧٠ تعادل ٩٩ في

للاصلا: الشركة السعودية لجهاز الورق ص.ب ٢٢٢٢ جدة ٢١٥٢ ت: ٢٧١٩٩٩/٢٧٦١٩٧/٢٧١٨١١ فاكس: ٢٧١٩٩٩-٢٧١٩٩٩-٢٧١٩٩٩

سوني SONY

الجدير بالذكر انه كان يسمح للعاملين المصريين في العراق المقيمين قبل صدور القرار الأخير بتحويل ٧٥٪ من مرتباتهم لمن تم تعيينه قبل ١٩٨١

موديل SL-30ME للعرض والتسجيل



سرعة عالية عند إعادة لف الشريط

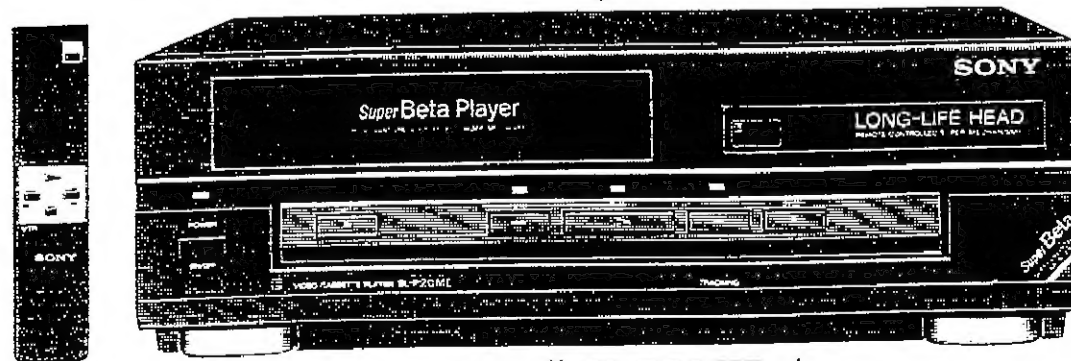
إعادة لف الشريط

(أسرع بمقدار ٣٠٪ من المسجلات التقليدية)

آلية متفوقة جديدة.

تشغيل أوتوماتيكي للوظائف.

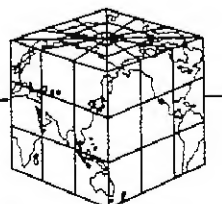
يتمتع بدقة الأجهزة الرقمية.



موديل SL-P20ME للعرض فقط

نقاط موديلات حديثة بنظامين وبأسعار مغرية.

لاتزال سوني كما كانت دائماً وأبداً رائدة الأبداع التقني في صناعة أجهزة الفيديو المنزلية التي تتسم بالجودة الفائقة والتصميمات الهندسية المثيرة.. وها هي الآن تقدم لكم مجدداً نموذجين رائعين من أجهزة الفيديو المتطورة بأسعار اقتصادية مدروسة في متناول الجميع.. وهما فيديو SL-30ME المعزز بإمكانات تقنية عالية للعرض والتسجيل.. وفيديو SL-P20ME المخصص للعرض فقط، والذان يتحلان من أحدث ما أضيف إلى سلسلة أجهزة سوني بيتا ماكس ذات الشهرة العالمية الواسعة.



صنع في سوني

تقنيات عالية

Super Betamax



Long Life Head

مركز صيانة وقطع غيار سوني
الرياض
مكة المكرمة
الدمشق
البيروت
الطائف
المنامة
جدة
الرياض
الدمشق
البيروت
الطائف
المنامة
جدة

مؤسسة إلكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
جدة
الرياض
الدمشق
البيروت
الطائف
المنامة
جدة



أمين الجميل مع عائلته



أمين الجميل يوم زواجه

في مقر الطيريكية المارونية في بكركي حين يقدم الضاهر ما يلزم من ضمانات ويحصل على التتديد.

ومرة جديدة جات المفاجأة. وصل الجنيل واستقبل بود وحفاوة وبدأ حديثه مع الرئيس الأسد. فجاءه اسد أحد الساعدين ورقة للرئيس السوري ومقارفا ان عون وجعجع بمقدان اجتماعا في مقر قيادة الجيش اللبناني في البزة فاطلع عليها الجميل وقال له: اسف هناك حالة انقلابية في المنطقة الشرقية. بعد ذلك استمر الاجتماع بعض الوقت لكن بدا واضحا انه انتهى وانه ان يكون للبنان. رئيس جديد للجمهورية. عاد الجميل مساء الى بكركي وكانت كل المعادلات قد تغيرت. فشلت محاولته وانتقل ثقل القرار الى ايدي خصومه في المنطقة الشرقية.

ليلة السيوف الطويلة

٢٢ سبتمبر (اليلول). انه اليوم الاخير. ويوجب الدستور بعن رئيس الجمهورية حكومة انقلابية في حال شعور منصب الرئاسة ولان صلاحيات رئيس الجمهورية تنتقل الى الحكومة مجتمعة يقول العرف باسناد راسخا الى ماروني. حيثت البلاد انفسها. دمشق تعتبر حكومة الحص الحكومية الشرعية واوضحت انها لن تعترف بالي حكومة جديدة. والجميل يعتبر حكومة الحص مستقلة وان عودتها عن الاستقالة غير مستوية لان استقلالها قيات. استنجز الجميل الرئيس السابق شارل حلو في اماكن تكليفه بتشكيل الحكومة الجديدة فاعترض. واستدعى الجميل النائب بيار جلو فاجري الاخير على مدى ساعات مشاورات لتشكيل حكومة تمثل مختلف الاطراف لكن محاولته تعثرت.

ساعات الليل ثقيلة ومتصصة الليل يقترب. قبل اسابيع قال مقربون من الجميل انه استعد لكل الاحتمالات وان التشكيلة الحكومية موجودة في جيبه. اعد الرئيس رسالته الاخيرة الى اللبنانيين ثم استمع اليها قبل بلها. كانت الرسالة كئيبة ومن رجل لم يستطع ان يحقق احلامه ويستعد لمغادرة القصر من دون ان يكون للنصر رئيس.

الجمهورية ترفض دعو الهواة. والمقربون من أمين الجميل يقولون ان حكومة بيار حلو تعثرت لأن المسلمين رفضوا المشاركة في حكومة يشارك فيها جعجع. اما قائد «القوات» فكان يعتقد ان الجميل مسؤول عن فشل محاولة بيار حلو وان ماجس الرئيس كان ابعاد جعجع عن التشكيلة الحكومية. دخل جعجع على الرئيس وعاتبه في الخارج كان الجنرال ينتظر. وفي مثل هذه الساعات تستعين البلاد بجنرالاتها خصوصا بعد ما فشلت محاولات قام بها الوزير جوزف الهاشم ورئيس حزب الاحرار داني شمعون لتشكيل حكومة موحدة برئاسة الحص.

الحياة عشرة ليلا. بقيت ساعة واحدة. عون في القصر. منذ اسابيع يجعج الضباط ويرسل الاشارات انه ان يسمع بوقع البلاد في فراغ فهل تمضي الساعة دون ان يصدر أمين الجميل أي مرسوم فيدخل الجنرال الى مكتب الرئيس ويعين بنفسه بداية عهده. وبدأ الحديث في القصر. لم يبق غير الجنرال فسيل الجميل عن موقف جعجع الذي انتدح جانيما مع عون وابلغه موافقة «القوات» على اسناد المنصب اليه. قال عون انه لا يحكم مع منبني وان المجلس العسكري الذي يضم كبار الضباط من مختلف الطوائف هو حكومة جامرة. غامر الجميل باعداد المراسيم التي أصدرها في عهده الجنرال والجمهورية في مهب الريح.

الجميل الرئيس «في التعامل مع مصير البلاد» اتخذ قراره واعتبر «الجميل مسؤولا عن كل شيء». وبعد عشرة ايام فقط سنتهي «القوات» بعملية عسكرية لم تنسب في اسالة نما. آخر معالقل آل الجميل.

في فندق في موناكو رحل احق بالرئيس السابق الذي لم يتجاوز السابعة والاربعين. كان يقضي اجازة مع زوجته جويس وأولاده نيكول وبيار وسامي هادي. يخفي قلقه ولا تحفي مرارته. يظهر في حديثه جنوح اكاديمي يحمل بصمات جامعة هارفرد حيث يقم حاليا.

بشبه رجل خرج من العاصفة وحاول الان ان يقرأ فيها تجارب ماضيه ومعالم مستقبله. يعتبر اقامته الحالية اجازة ولا يجب كلمة المنفى. هل أقل نجم آل الجميل؟ لا شك ان العائلة تعاني اليوم ما لم تتعرض له يوما وفي لبنان المضطرب المنقلب يصعب الحديث عن نهاية اكدية لعائلة تمتعت على مدى ٤٠ عاما بزعامة راسخة وبشت وراعا صفوف طويلة.

تعددت الجلسات وتشتب الحديث. وتذكرنا محطات كثيرة بينها يوم توجه هذا الرجل الى بيروت الغربية التي يحاصرها الاسرائيليون للقاء «أبو اياد». ونعابه الى صيدا بعد جلاء الاسرائيليين عنها وكيف حمله سكانها على الاكتاف. وتذكرنا ايضا مواعيد الانقلابات الكبرى.

لم يرد ان يدافع من نفسه. فأمين الجميل كخصومه يفضل الاحتكام الى التاريخ. وذاكرة التاريخ لا تنسى.

عهد الزعامة الواحدة في المناطق الشرقية قد طوي مع غياب بشير. لكن البارح يخطئه هو الآخر فيقاروني كان يعتقد انه سيكون للجمهورية رئيس ولو في الباقث الاخيرة من عهد الجميل لهذا ذهب بعيدا في التظنير لبررات «القيت» الذي وضعه الجميل و «القوات» على وصول عون الى الرئاسة. وحين تولى عون رئاسة الحكومة العسكرية بدا واضحا انه لم يعد لدور الوسيط مكان وان العلاقة بين عون وجعجع اكثر تعقيدا من ان ينظمها وسيط مهما امتك من المواهب.

كان أمين الجميل يتطلع من حوله فترداد رغبته في ان يكون زعيم المسيحيين في لبنان بعد خروجه من قصر الرئاسة. غاب كميل شمعون الذي كان قلبا ومحويا على مدى ثلاثين عاما. وغاب بيار الجميل الذي تزعم القوة الأكثر تنظيما وتماسكا في الشارع المسيحي. اما سليمان فرنجية فقد عادت زعامته الى حدودها الشمالية وتقدم في العمر دون ان يترك وريثا قادرا على لعب الدور نفسه خصوصا بعد اغتيال نجله طوني.

واعتقد كثيرون ان من حق أمين الجميل ان يتطلع الى هذا الدور فهو كاتاني اصلا وينتمي الى الجناح المعتدل في الحزب وهو نجل بيار الجميل ويمتلك علاقات عربية وتولية. وهو محارب في بداية الحرب ومفاوض في المراحل اللاحقة. لكن الانهيارات التي توالى في السنوات الست استنزفت قدره غير قليل من رصيد أمين الجميل. صميح ان «القوات اللبنانية» هي التي صعدت الى الشوف وعاليه وان ممارسات بعض عناصرها ساهمت في تنجيع النار الكاشمة هناك لكن الصحيح ايضا هو ان الناس كانت تطالب أمين الجميل بمعالجة الموقف او الحد من الاضرار. وكان الناس يربوا على الاعتقاد ان رئيس الجمهورية يقدر على ما يعجز عنه الآخرون خصوصا وان بيروت كانت تعيش تحت مظلة القوة المتعددة الجنسيات. ولحق المزيد من الضرر برصيد أمين الجميل في المناطق الشرقية حين راحت القذائف تتساقط يوميا على مدخل القصر الجمهوري دون ان يتمكن من وقفها لا بالوسائل العسكرية ولا بالاتصالات السياسية ثم حين حصلت انتفاضة ٦ فبراير (شباط) وانقسم الجيش وحين بدا رئيس الجمهورية مجرد طرف ضعيف في مؤتمر جنيف ولوزان في ١٩٨٢ و ١٩٨٤. وحين تم تشكيل حكومة الوحدة الوطنية برئاسة الرئيس الراحل رشيد كرامي بدا واضحا ان عهد أمين الجميل شارف نهايته ليس لجهة مدة الولاية بل لجهة قدرة الرئيس على التصرف وحتى على ممارسة صلاحياته. فحقيقة الخارجية كانت في يد من جازوا من مواقع المعارضة وكذلك حقيقة الدفاع. وحين بدأت المقاطعة الحكومية اثر سقوط «الاتفاق الثلاثي» ظهر جليا ان القرار الصريح هو ان لا يتمكن أمين الجميل من اتخاذ اي قرار. وفي غياب اي فرصة فعلة لقلب مسار الاحداث او التوصل الى تسوية حقيقية اكتفى أمين الجميل بالسعي الى ابقاء الشرعية قائمة او موجودة ولو في حدود القصر الجمهوري فكان يقاوض ويعاند. يلاطف ويكاشك وكأنه يحاول ان يملأ الوقت بمرج من المرونة التي لا تصل الى حد التسليم بشروط خصومه والعناد الذي لا يصل الى حدود التفجير. والاكيد ان اغتيال رئيس الوزراء رشيد كرامي في اول يونيو (حزيران) ١٩٨٧ كان احدى المحطات المؤلمة في عهد أمين الجميل إذ أقلت باب الامل الى غير رجعة.

الرحلة المكلفة

ليل ٢٠ - ٢١ سبتمبر (اليلول) شعر أمين الجميل بقلق شديد. لم يبق من ولايته غير ٤٨ ساعة والجمهورية مهددة بالبقاء. بلا رئيس. ومرة جديدة بدا الامريكويون اقل قدرة مما كان يعتقد. فمساعدة وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي ابلفه صراحة نتائج مفاوضاته المعلقة مع المسؤولين السوريين وخلاصتها النائب مخايل الضاهر لرئاسة الجمهورية او الفوضى. وكان الجميل يترك ان دمشق ستطالب بشن مرتفع للقرايج عن ترشيح الرئيس السابق سليمان فرنجية الذي لم يتوافر. النصاب القانوني للجلسة التي كان متوقفا ان ينتخب فيها في ١٨ أغسطس (آب). وكمة من يعتقد ان دمشق دعمت فرنجية على رغم انكارها لاستحالة فوزه وان الغرض كان التسليم بحقها في اختيار الرئيس مقابل التخلي عن ترشيحه. ولم يعد سرا ان الولايات المتحدة وغير سفارتها في بيروت لعبت دورا في باب الامل الى غير رجعة.

arab news
الشرق الأوسط

CARS

السيارات

١٠ سبتمبر ١٩٨٩

CARS

تتعلم جزئياً: الشرق الأوسط، وعرب نيوز، إصدار عدد خاص عن «سيارات ٩٠»

إن هذا العدد يعتبر دليلاً شاملاً لجميع موديلات «سيارات ٩٠» ومواصفاتها وأسعارها... ويتزامن صدوره هذا العدد مع اقباله معرض الحارثي للسيارات بحديقة الفترة من ٩ - ١٥ ديسمبر ١٩٨٩م والذي تنظمه شركة الحارثي للمعارض المحدودة

عنواننا: ت ٢٩٠٠٠ - ٦٨ - ت ٢٨٤٠٠ - فاكس: ٦٨٦٩٦٨٠ - ص ب ٧٤٠٠٠ - جدة ٢١٥١١

الرئيسين في إيمان بيجن الأسطول ب

الشركة السعودية للإبحاث والتسويق

جدة ٩١١١٨٨٨ - الرياض: ٤١٩١٣٣٣ - هاتف: ٨١٨٧٠٠

تتألف لوائح والاعلانات العامة والتسويق

جدة ٦٤٤٤٤٤٤ - الرياض: ٥٧٧٠٠٠ - هاتف: ٨١٢٠٢٤٠

مقصود وافصول

نجم آل الجميل

**** في دوامة التجاذبات وقف أمين الجميل وحيداً.**

**** عندما ابلفه السفير الفرنسي بتعليمات الرئيس ميختران بتسهيل خروجه من القصر وحمايته.. قال: أنا رئيس منتخب، لست شاه ايران، لن اخرج من القصر الا جئة**

**** بعد يومين من خروجه من قصر الرئاسة رن جرس الهاتف في قصر المهاجرين وكان بين الرئيس السوري والرئيس اللبناني السابق حوار استغرق ٣٠ دقيقة.**

**** اول ما طلبه من الامريكين ابعاد الحاجز الاسرائيلي عن القصر الجمهوري في بعبداء ولاحقا حاول ابعاد السلام الاسرائيلي فكان العقاب شديداً.**

لوحدة ذات يوم وكما ازداد التشترم ازداد شعوره بان الجيش سيلعب دور المنقذ وان قائده سيفقد الجمهورية. وشعر عون باسباب القوة فهو يمتلك المؤسسة العسكرية الشرعية الجديدة في مواجهة جيوش الميليشيات اي انه يقود الميليشيا الشرعية التي ينتمي افرادها الى كل الطوائف والمناطق والقادرة في حال الوحدة على اعادة الجمهوريات الى الجمهورية. لهذا وعلى رغم مناخات المقاطعة حرص عون على ابقاء الصلات مع الالية الموجودة في مناطق الميليشيات او في مناطق انتشار القوات السورية.

وبعد اغتيال العقيد خليل كتنام على يد عناصر من «القوات» راح عون يتصرف وكان المواجهة مع هذه الميليشيا التي اسسها بشير الجميل اتية تاركا لنفسه مسافة تحديد الموعد. وفي الصراع بين الجميل وجعجع طور قائد الجيش معادلة دقيقة. فهو لم يكن مستعدا لشن حرب على «القوات» اذا كانت هذه الحرب لحسم صراع حزبي او داخل الشرقية بين الجميل وخصومه. لكنه كان مستعدا لفرض «القوات» اذا حاولت مهاجمة رموز الشرعية اي القصر الجمهوري وتكتلات الجيش وكأنه بذلك اتخذ قرار منع اي واحد من الاثنين من حسم الصراع لحسمه.

ولمسة طويلة رفض عون اي لقاء مع قيادة «القوات» واي مصافحة معها. وفي هذا المناخ تناسى بعض التعاطف معه في بيروت الغربية ومناطق اخرى إذ نذر كثيرون اليه على انه الوحيد القادر على ازالة عقبة «القوات» من طريق الحل اضافة الى اعادة توحيد الجيش. واشاد هؤلاء، وبعضهم في ارفع مراكز المسؤولية الى ان عون لم يتورط يوما في الخيار الاسرائيلي وهو تنقيف الكف ويطني. هذه المناخات والرسائل ساهمت في الاخرى في تعزيز امال الجنرال الرئيسية وفي توسيع الهوة بينه وبين الجميل.

وفي المقابل لم يكن للدور مكان بين أمين الجميل وسيمير جعجع. فرنيس الجمهورية لم تربطه يوما علاقة طيبة ب «القوات» فكيف يصورها. وقبل ذلك باعوام كان الجميل يترك ان سيمير جعجع ينتمي الى جيل آخر ومدرسة اخرى وخيارات اخرى وان كان من اعضاء حزب الكتائب. ولم يكن خافيا على احد ان سيمير جعجع ليس من العابرين الذين يسول اقتضائهم او يروضهم فهو ينطلق من قاعدة شعبية في صفوف الشبان الشماليين وجاهر منذ البداية بعدائه للعقلية الانتاعية وحكم العائلات. ولم يكن أمين الجميل يحتاج الى دليل على صلاية هذا الرجل الذي لم يتردد في معارضة بشير في ايام عزه والذي يقول المقربون منه «ان آل الجميل ارسله الى الحروب الخاسرة المكلفة لكنه لم يستطع. اتفاق الجميل وجعجع على استقاط «الاتفاق الثلاثي» كان اشبه بقاء حصانك ونوع من الوحدة في مواجهة الخطر وهو ما تكرر في مايو (ايار) ١٩٨٨ حين وقف الجميل الى جانب «القوات» وسعد عون حين شاع ان الجنرال يستعد لتوجيه ضربة تجمعه الاقوى بلا منازع في الشرقية تمهيدا لتسلم الجمهورية.

ومنذ وصول جعجع الى قيادة «القوات» بدا واضحا ان الفصل المقلل من المواجهة بينه وبين الجميل سيكون داخل حزب الكتائب. فبعد امساكه ب «القوات» كان متوقفا ان يسعى جعجع الى الاسكان بحزب الكتائب او على الاقل قطع الطريق على احتمال تولي الجميل رئاسة هذا الحزب بعد نهاية ولايته. وجاء انتخاب النائب جورج سعاده رئيسا للكتائب في معركة انتخابية ضد الدكتور ايلي كرامة، الذي كان مسعوما من الجميل ومؤمنا على المنصب منذ وفاة بيار الجميل، ليخرج الصراع الى العلن. لكن اجواء المقاطعة الحكومية ضد الجميل رفض اي علاقات مع جعجع من قبل الاحزاب المؤيدة لدمشق ساهم في تقليص احتمالات المواجهة داخل الشرقية. فالجميل كان يترك ان المعركة ليست مضمونة النتائج وانها ستفرقه في الدم وجعجع كان يعرف ان المواجهة قد تخله في معركة مكلفة مع الجيش.

عملية تنظيم هذا التعاضد الصعب بين الجميل وجعجع قادها نائب قائد «القوات» للمامي كرم بقرابوني بمهارة ارجحات مرات ومرات موعد المواجهة التي سرعان ما حصلت بعد خروج الجميل من القصر تسقط معها جزء كبير من دور هذا الوسيط الذي تعلم التعاضد مع جنرالات القوات وساهم في صنع صعود بشير ومنع المواجهة مع أمين وحماية عملية استقاط «الاتفاق الثلاثي» من السقوط مستخدما سلاح التسويات المرحلية والايحاء بان المكان يتسع لأكثر من حاكم واحد. وبدا واضحا ان بقرابوني كان يهدف الطريق لتنظيم التعاضد بين أمين الجميل كرئيس سابق وسيمير جعجع كقائد ل «القوات» وزعيم سياسي ربما لا اعتقاده ان



مسلمون من قازاخستان أثناء تلبية الصلاة

**** بدأ دوتوف حملته المعادية للبلاشفة بقطع اعناق عدد من المسلمين الذين انضموا اليهم فيما أحرق البلاشفة مذنا وقرى اسلامية**

**** قتل الجيش الاحمر ثلاثة آلاف مسلم في مجازر الاستيلاء على باكو وذبح الارمن المسلمين انتقاما من مذابح الاثراك ضدهم**

**** حول تمرد الثوار المسلمين معنى كلمة «بصمجي» من «مزيّف» وقاطع طريق» الى معنى مرادف للشجاعة والغيرة**

فشل الثورة البصمجية

على عكس القارئة الاتفاقية في الثمانينات، كان «البصمجي» محكومين بالانقراض منذ البداية، فحزبهم لم تجتذب أي تأييد يذكر من العالم الخارجي وحتى افغانستان وابواب المجاورتان رفضتا المساعدة، وفي الحقيقة مضت هاتان الدولتان ابعد حتى من الرضا إذ أصبحتا ابل دولتين في العالم تتحرفان بالاحاد السوفياتي وتوتمان المعاهدات معه. وذلك ترك «البصمجي» دون أي دعم مالي أو تسليح، ثم انهم ظلوا منقسمين فيما بينهم انقساماً شديداً وذلك أخفقوا أخفاقاً تاماً في إيجاد قيادة سياسية وعسكرية موحدة، بل حتى انهم انفقوا في تنسيق عملياتهم العسكرية ضد البلاشفة.

ارتفعت الآمال في وحدة «البصمجي» الى درجة حادة في عام ١٩٢١ حينما شكل الجنرال التركي أنور باشا «حكومة» خاصة به في ميلا، باطوم فابلقه موسكوي بأن عليه أن يترك قفقاسيا بعد إبرام معاهدة بين الحكومة التركية الجديدة برئاسة مصطفى كمال والاتحاد السوفياتي في أنقرة، وأطاع أنور، وهو الجنرال الطموح، وذهب الى موسكو حيث اطلع هناك على تقارير بشأن تمرد «البصمجي»، فقدم نفسه على أنه الرجل القادر على أن يجعل «البصمجي» يتصلحون مع السلطة السوفياتية الجديدة. فوافق ستالين، ولكن ما أن وصل أنور الى تركستان حتى قرر فجأة أنه مؤهل لأن يثني امبراطورية تاتارية جديدة تمتد من الصين الى آسيا الوسطى. ففسى أنور سريراً مغالاة مع البلاشفة، وبعد أن اعد جيشاً صغيراً أعلن نفسه قائداً للمؤمنين، و«امبراطور تركستان»، وكان حلمه بإعادة أبعاد جنكينز خان - الذي كان يصف هو نفسه بأنه يتصل به اتصالاً عرقياً، وذلك ضد كل التفاسير المنطقية - حُلماً أخذ يزدهر في تعميق الخلافات بين اعياله بل كان حُلماً تسبب في أحداث الاضطراب بين الجماعات التي كانت مستعمدة للجهاد من أجل الاسلام لا الجهاد من أجل شخصي يفتني الى تاريخ جنكينز خان.

وعندما حصر الجيش الأحمر أنور في معركة بيسوم، صار مغروراً وعند حلول عام ١٩٢٢ صار رئيساً لمعصية صغيرة مسلحة كانت تهاجم الجيش الأحمر عبر أراضي آسيا الوسطى الشاسعة.

وفي الخامس من أغسطس (آب) ١٩٢٢ قتل أنور في اشتباك مع القوات السوفياتية قرب الحدود الأفغانية وذلك قبل أن يستطاع الهرب عبر الحدود.

ولكن الجيش الأحمر كان أقل نجاحاً مع رئيس بصمجي آخر ذي طموح شديدة وهو قربان محمد الذي كان تركستانياً من الأيامور. وقد عاد من مغارة في أفغانستان عام ١٩١٦ فاستغل الاضطراب الذي ساد الامبراطورية القيصريّة ذلك الحين، فاستولى على شاكين وجولان وأورجانتش وخيف، وأعلن نفسه «خان غانات» التركمان.

وعندما لاحقه الجنرال الروسي جوكينز وابعده عن الأراضي التركمانية، هرب الى إيران ليهود في نهاية ١٩١٧. وفي عام ١٩١٨ أسس خانة خيفا المستقلة منبهاً نفسه هو الخان. وبعد ذلك بسنتين ازاحه الجيش الأحمر مرة ثانية ولكنه أعلن نفسه ملك صحراء قراقوم، واستمر يحارب السوفيات حتى انتحاره النهائي في خريف عام ١٩٢٨.

حلت جديدة الاحد المثل

هون السر والمثل والانتقال بالحربة محطوة في الشرق الأوسط

الاولى 1 في قطع غيار سيارات General Motors Overseas Distribution Corporation راجع موزع اي سي دلكو المعتمد

الهلال في سماء حمراء

مستقبل الاسلام في الاتحاد السوفياتي

تأليف: أمير طاهري

ترجمة: نجيب المانع

داؤا في كولشاك وتبينك بقايا امبراطورية متسقة لا مبشرين بعالم أفضل.

عند نهاية عام ١٩٢٠ كان الجيش الأبيض على وشك الانتصار التام كما ان القوات الأجنبية طردت من سيبيريا وتركستان وقفقاسيا، وبخل الجيش الأحمر باكو في أبريل (نيسان) ١٩٢٠ منها بدخوله الاستقلال للقصير الامد الذي نعت به اندريجان. وفي سبتمبر (أيلول) استولى الجيش الأحمر على بخاري والى الحكم الذي كان قائماً فيها. ثم ان شبه جزيرة القرم سقطت أيضاً في أكتوبر (تشرين الأول) وفي ديسمبر (كانون الأول) أصبحت خيفا تحت الحكم الأحمر. وهكذا قررت كل الأحزاب الإسلامية تقريباً أن تنضم الى البلاشفة انضماماً جماعياً. وكان يقودها في ذلك حزب «البهمة» في اندريجان والاش أودا في فوريغر قازاخ وميلي فرقه في القرم وكذلك جماعة بخاري القشاة وحزب خيفا القشاة.

كان بين الذين انضموا الى حزب لينين عدد من السياسيين المسلمين القوميين مثل: أحمد بيه طرسون (قازاخ) وبليش الله خاليفوف (أوزبك) وبلي ابراهيموف (من القرم) وصدر الدين عيني (تاجيك) وقد حاول الأعضاء الجدد ان يحصلوا على موافقة اما لشاء حزب شيوعي مستقل للمسلمين (والم يكن ذلك ممكناً فالحكومة على فروع الحزب الشيوعي في المناطق الإسلامية الا ان ستالين كان عنيداً في هذا الأمر، إذ أصدر على عدم التنازل عن وحدة الحزب الشيوعي المركزي المطلقة. فالتنازل الذي أدى الى ايجاد حزب «البهمة» لا يمكن ان يسمح له ان يهاد باسم الاسلام او الهوية التركية حسب رأي ستالين.

لم ينجح من الحزب الإسلامي أي جزء من الأجزاء الإسلامية في روسيا وقد عانت كثير من المدن المسلمة قطاعات على أيدي كل من القوات البيضاء والجيش الأحمر. وقد بدأ دوتوف حملته المعادية للبلاشفة بأن قطع اتفاق عدد من المسلمين في فوريغر. اما القوات البلشفية فقد دمّرت وأحرقت مدينة فولاند التركمانية. وفي شبه جزيرة القرم صاحب تمديد حكومة التتار في باغجي ساري على يد القوات البلشفية أعداداً جماعية واحتجازاً عشوائياً. اما استيلاء الجيش الأحمر على باكو فقد صاحبه مجازر قتل فيها ما لا يقل عن ثلاثة آلاف مسلم بما فيهم النساء والأطفال. وقد قتل مئات المسلمين في المناطق الأرمنية كعمل انتقامي للمذابح الأرمنية على يد القوات الثمانية التي دخلت أرمينيا في عام ١٩١٨.

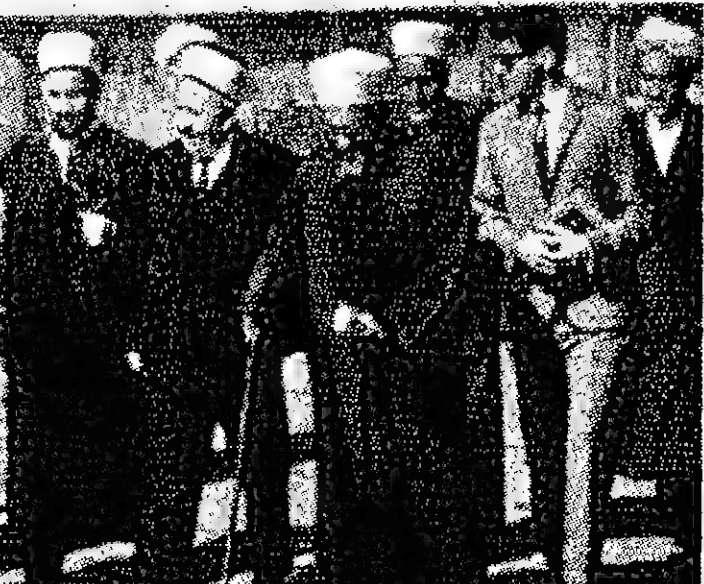
وقد اتسم استيلاء ميخائيل فيرون على بخاري وخيفاً بأعمال إرهابية اشتعلت على الأعداء الجماعية والحرق المنزلات والمواثيق والمدارس والجموع وأبعاد المشرات الذين كان يشك بأنهم معادون للبلاشفة.

وبالول الحرب الأهلية أخفق الزعماء السياسيون المسلمون من كل الاتجاهات في إيجاد سياسة يمكن لها أن توحدهم بين أنفسهم أولاً ثم تجمعهم مع الجماعات المسلمة في أنحاء روسيا كلها. كانوا يرون للمسلمين يتجهون والقرى المسلمة تشتت وتتهرب من قبل الجيش الأحمر وانكسارهم استمرروا بفكرهم بالانضمام لهذا الجانب أو ذاك المعسكر في الحرب الأهلية الروسية. وقد منع التشرنم الكثير لدى القيادة الإسلامية للمسلمين، وكانت الحرب الأهلية تدور بالدرجة الأولى فوق أراضيهم، من أن يجدوا مصالحهم الخاصة بهم ويدافعوا عنها. اما المتخوفون المسلمون الباكليون الى الطابع الغربي وأصحاب الجدي بكل أنواعهم كانوا يتفقون الى الدعم الجماعي والاسيما بين الأقليات العرقية كما انهم لم يستطعوا ان يختاروا اختياراً وأخيراً بين الطرفين الروسين المتنازعين، أي الروس البيض والحمر، وهكذا حكموا على أنفسهم بأن لعبوا دوراً ثانوياً فقط في الحرب الأهلية.

على الرغم من سياسة اللامباليا والتسامح بالمعاهدات المستقلة (بكرام الخ) فانهم كانوا قادرين على تعبئة التأييد الجماعي، ولكن حالاً تم تعبئة ذلك التأييد فانهم كانوا أول من يخاف منه، إذ ان حيزر الدعوة الى الجهاد لم تعد كافية وحدها لجلب المسلمين في الحرب باتجاه النصر. وحتى الفلاحون المتخوفون أخذ التحالف كانوا يدركون ان شياً خطيراً يحدث آنذاك وأن التغيير هو شعار ذلك الزمان. وأما المتخوفون الذين ربما كانوا قادرين على أن يعطوا الجماعات - الذين قام علماء الدين بتبشيرهم - إطاراً سياسياً، فقد وصفهم اللامالي بأنهم «أعداء الله» بل حتى أنهم حكموا عليهم بعض الأحيان بالموت.

مجلس الدفاع الإسلامي

ولكن مثلاً نادراً من الوحدة بين رجال الدين والمتخوفين قمته داغستان حيث انشئ «مجلس الدفاع الإسلامي» وهو يهدف لتناحية كل من الروس البيض والحمر. وكان يمثل الطام في ذلك المجلس الشيخ أوزون حاجي وهو مرشد متصرف وكذلك الامام علي أقرشا. وخلال فترة الصراع مع قوات تبليكين البيضاء كان يساند المجلس أيضاً البلاشفة المحليين والمتخوفين الآخرين من اليسار مثل أحمد زالكوف.



وفد سوري برئاسة المفتي الشيخ أحمد كفتارو أثناء زيارة لشقند

في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩١٨ وذلك بعد نشوب الحرب الأهلية بسنة واحدة بالضبط أعلن كولشاك نفسه «الوصي الأعلى لروسيا» ولم يتوان عن الانصاح بأنه لن يرضى بغير استعادة الامبراطورية بكاملها، ولكن ربما تكون استعادتها بدون ال رومانوف القيصرية السابليين.

وفي الوقت نفسه استولت قوة بريطانية تعمل من إيران على شيرافان ونخلت «باكو» في صيف ١ٹ١٨. وقد فسر التدخل البريطاني على أنه عملية لحماية حقول النفط في باكو التي كانت مملوكة جزئياً من جانب الرأسمال البريطاني ولكن تلك القوة لم تتوقف عند حماية منشآت النفط فقط ذلك انها ساعدت في إقامة حكومة، في جمهورية باكو المستقلة، مكونة برمتها من حزب المساواة، وكان هذا الحزب يعبر عن حركة وطنية قوية وقد حاز في حينه على شعبية عظيمة في شيرافان بحيث لم أجري الانتخابات العامة في ذلك الوقت بحرية لكان فوراً مؤكداً. ولكن الوقت لم يكن ملائماً للانتخابات.

ولا شك ان حزب المساواة شجع القوة البريطانية على إلقاء القبض على الأعضاء الثمانية والعشرين لجلس كومنث باكو الذين تعاونوا مع البلاشفة، وأعلمهم. وكان الكثير من الذين انعموا ربحاً بالرماس أعضاء في حزب «البهمة» ولذلك كانوا يشتركون في الكثير من الأهداف الوطنية التي يتوجه نحوها حزب المساواة.

ثم ان التدخل البريطاني في سياسات روسيا العاصفة آنذاك امتد الى آسيا الوسطى، ذلك ان جيشاً من القوزاق اجتمع حول اللجنة الإيرانية بونجور دوشن مهالجا ما يعنى حالياً بتركمنستان وكان ذلك في الصيف ولكن الجيش لم يتوغل بعيداً، الا أنه عند حلول سبتمبر (أيلول) ١٩١٨ كان أكثر من ثلثي الامبراطورية القيصريّة السابقة خارج السيطرة البلشفية، وهي سيطرة على أية حال لم تكن متصرفة حتى شكلياً.

الا ان التدخل العسكري الاجنبي، بمعني الموقف الشوقيني (أي المتطرف في القومية) الذي اتخفته قيادة «الروس البيض» اديا الى تغيير تدريجي في موقف المسلمين الروس تجاه السلطة البلشفية الجديدة. وعندما أخذت الكتلة تميل لصالح الجيش الأحمر الذي شكله وقاده ليون تروتسكي، بدأت منظمات اسلامية عديدة في الانصراف عن معسكر البيض للانضمام الى البلاشفة. وقبل نهاية عام ١٩١٨ كان عدد من التتار والأوزبك والتاجيك والفريغين يحاربون الى جانب الجيش الأحمر. وكان الكثير من الذين تطوعوا للقتال قوميين

تم افتتاح مركز جراحة المخ والأعصاب

تفتت حصوات الجهاز البولي

بدون جراحة (٣٠٠٠ ريال)

تم افتتاح مركز التجميل

شد الوجه الجفون، توتر الرقبة، صلاح لانت، شفة الطوق والسنة

لحروق، شلل الراس، استئصال الأورام، عمليات أخرى بنيت حسب الطلب

المستشفى السعودي الألماني

جدة ١٦٢٩٠٠٠ ٤٥٠

معرض للمبيع مصنع المنيوم

يقع في المنطقة الصناعية بحائل علي أرض مساحتها (٢٥٠٠) م مؤجرة من البلدية بإيجار رمزي .

على الراغبين في الشراء معاينة المصنع ومحتوياته على الطبيعة وإرسال عروضهم بطورف مخطومة بالشمع الأحمر، مصنوعة بضمان بنكي أو بشيك مصدق بمبلغ لا يقل عن (٢٠٥٪) من قيمة العرض كمبرون يرد على صاحبه في حالة عدم رسو البيع عليه .

على العنوان التالي : ص.ب : (٤١٤٣) الرياض ١١١٤٩ .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على هاتف رقم : ٤٧٧٤٠٠٢ - ٠١ تحويلة (٥٣٢ ، ٤١٦) .

ملحوظة آخر موعد لقبول استلام العروض هو يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٤/٢٤ هـ .

إبدأ صغيراً .. تكبر



مصطفى أمين

لاستقبال الزائرين وتتفق الآلاف في تركيب آلات التلكس والفاكس وشراء سيارة مرسيدس للتباهي بها أمام الزائرين. كل الشباب الذين فعلوا هذا أقبلوا، وعجزوا عن تسديد أقساط البنوك.

أصرف القرض في شراء آلات ومعدات لا في الفخفة والوجاهة والفخخة التي تؤدي دائماً إلى الخراب. وأعلم أن الذين بدأوا من غرفة في البديوم أو غرفة في السطوح أو مشوا في السوق يحملون الإقضية على أكتافهم هم الذين نجحوا واستطاعوا أن يصعدوا أمام عواصف الأيام.

والمطلوب من موظفي الحكومة الصغار قبل الكبار أن يتفقدوا بالشباب الجدد الذين بدأوا يشقون طريقهم في الصخب. فلا تقننوا في إقامة العقبات والصعوبات التي تقصم الظهر، وأن يعلموا أن مهمتهم مساعدة المبتدئين وتشجيعهم وتمهيد الطريق أمامهم لا أن يسدوا الطرق ويملأوا القلوب الشابة بالأس والفتور.

أبها الشباب وأبدأ صغيراً جداً... لتكبرك يوماً جداً.

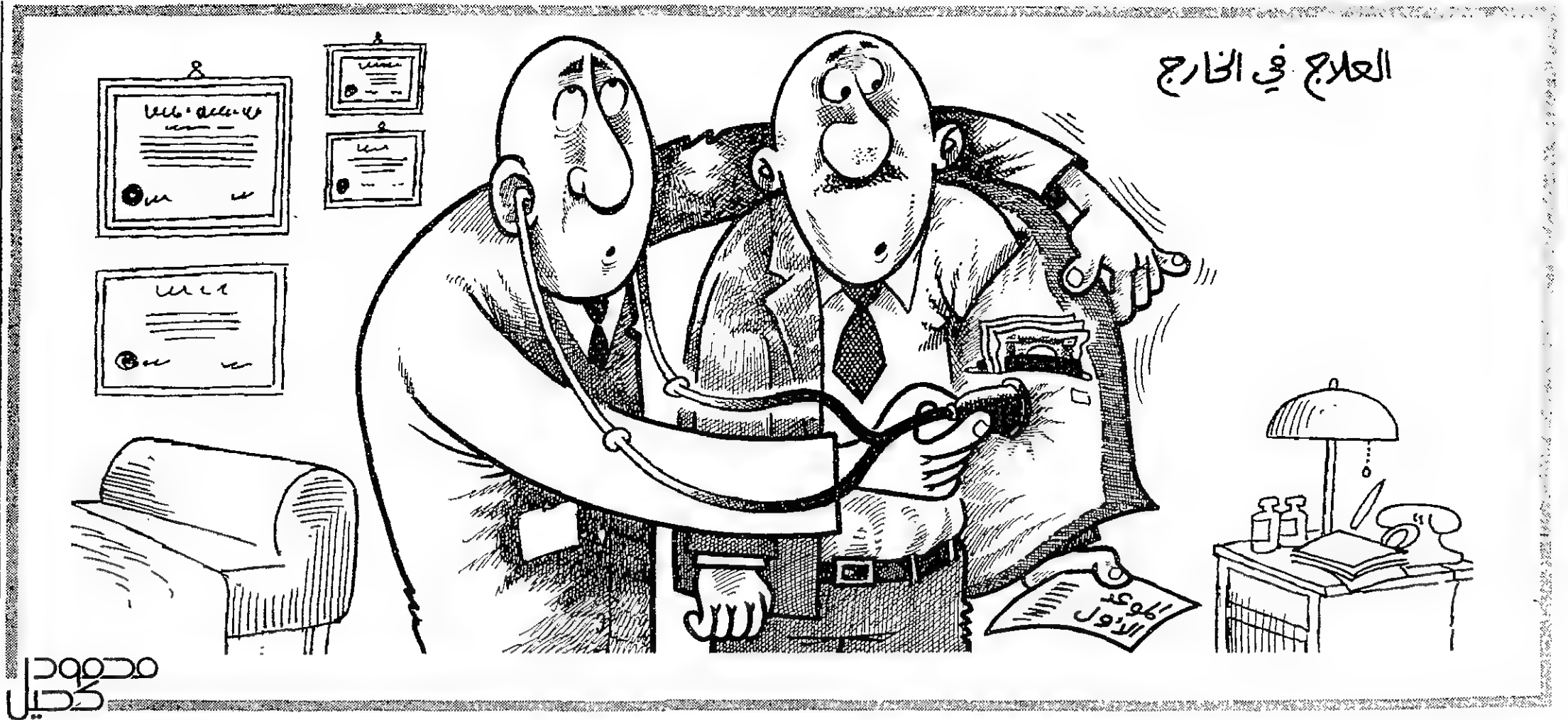
أبدأ وأقفا على قدمي!

مئات الآلاف من الشباب يبحثون عن عمل فلا يجدون. القلطة أن أغلبنا يبحث عن الوظائف المكتبية، لا أحد الآن يبحث عن موظفين قاعدين، المستقبل للواقفين، وقد جاء الكمبيوتر لليلغي كثيراً من الأعمال المكتبية. بعض الإدارات في أوروبا وأمريكا كان يعمل فيها بين المائتين والمائة والخمسين موظفاً، اكتفت الإدارة الآن بكمبيوتر واحد وثلاثة موظفين يؤدون الآن أعمال المائتين موظف، وحدث هذا في إدارات الصحف في العالم فقد استطاعت الصحف التي تعتمد على الكمبيوتر والأجهزة الحديثة أن توفر مبالغ طائلة ويعد أن كان من المستحيل إصدار جريدة كبيرة ظهرت عدة جرائد في إنجلترا تكسب وقد بدأت براس مال غير كبير أيضاً.

فالمستقبل يفتح ذراعيه لمن درسوا الكمبيوتر، وللعمال المدربين، ولهذا يجب أن نفتح معاهد للتدريب في كل مدينة للبلاد لتخرج العمال المهرة، وكثير من المتاجر والصناعات تشكو الكساد، وهي لا تستطيع الآن تعيين موظفين جدد، ولكنها قادرة على الاستعانة بشبان يبيعون منتجاتها ويوظفون القوي لتسويق منتجاتها في مقابل عمولة.

وربما يستهين الشباب الجديد بهذا العمل المضني الشاق، ولكنه سوف يدهش إذا علم أن بعض الذين بدأوا بعملية ثلاثة جنيهات في الشهر ارتفعت عملتهم الآن إلى ثلاثة آلاف جنيه في الشهر، فالأعمال الجديدة في حاجة إلى عرق وجه ومشقة وصبر، وكلها أعمال صغيرة جداً ولكنها تكبر وتتضاعف بالصبر والاستمرار والأصرار.

وإذا أردت أن تكون أنت صاحب العمل، فأحذر أن تقتصر من البنوك لتزج شقة فخمة وتؤثنتها بالوف الجنيهات وتعين سكرتيرة جميلة



العلاج في الخارج

محمود خليل

تاريخ بلا أيام

الصفحة الأخرى



ميجر عطا الله

ينزعها المرء كل يوم وكأنه ينزع ورقة من عمره.

ولم أقف في حياتي فكرة جيب فموايدي قليلة والحمد لله. وجلبها لا أهمية له، أما المهم منها فالذاكرة كنيته بحفظه. وفي العام ١٩٦٦

أهداني قريب حبيب ساعة يد فاخرة تعدد الساعات والثواني والأيام. ولا أذكر أنني أدركت عرق الأيام غير مرة أو مرتين... ابتهاجاً بالتقنية السويسرية فقط. أما الأيام نفسها فلها أن تدور ما تشاء.

وسبب هذا الأعمال الثقاني

أنني اعتبر أن اليوم المهم هو يوم مهم. سواء عرفنا موقعه من الشهر أم لا، فإذا كان قاسياً لم ننسهِ وإذا كان فرحاً لا يقيح عن بالنا. ثم ماذا يغير في الأيام أن نحن عرفنا تاريخها أم لا.

وكننت في كل مرة أهم...

بالاهتمام بالمفكرات والزرائم لا البث أن انسى وأترجع. وتحدث هذه الموجات غالباً حين أتسلم مسؤولية ما، فأقول في نفسي حان الوقت يا صبي لأن تكون مهماً ومفكر. ففكرة ولديك موايد لا تؤجل. لكن هذه الموجات لا تدوم عادة أكثر من يوم أو اثنين.

وهذا الجهد العارم بتواريخ الأيام لا يقتصر على الأيام وحدها بل يتعداها إلى السنين. فانا لا أحب السنين ولا تاريخها إلا في الضرورات والزمومات. وحين عملت في الكويت مع بداية هذا العقد اكتشفت أن بعض الأصدقاء تولوا حفظ التواريخ عني... وبسبب عجيبة.

فقد كنت أقول أمام أحدهم مثلاً: «حين سافرت إلى لندن في شهر آذار/مارس، فبتدخل الصديق

العزيم مصححاً... لا. لقد كنت في لندن في السابع من نيسان/أبريل أما في شهر آذار فقد سافرت إلى الرياض وأنا أذكر ذلك جيداً لأنك عدت إلى الكويت في أول نيسان...». وقلت في نفسي من له أصدقاء من هذا النوع ليس في حاجة والحمد لله إلى مفكرات وزرائم. وصرت كلما احتجت إلى تذكر شيء ما لضرورة ما، أسأل الصديق العزيز هل تذكر أن كنت قد سافرت إلى البحرين في صيف ١٩٨١ أو في صيف ١٩٨٢... لكن الصديق العزيز ذا الذاكرة العجيبة كان يجيب ولا هذه ولا تلك.

لقد سافرت إلى البحرين في ربيع ١٩٨٢. وعدت في اليوم الثاني على طيران الخليج لأنك لم تجد مقعداً على الكويتية....

واعتقدت أن اهتمامات الأصداقاء تنحصر في الاسفار الصحافية ولهذا السبب تبرز هذه

الدقة العجيبة في حفظ الأيام والتواريخ. لكن لا. منذ أن عدت هذا الصيف من الرياض وأنا أذكر ذلك جيداً لأنك عدت إلى الكويت في أول نيسان...». وأقول في قلبي هل أتمنى مثل هذا الصديق أن يكون له في مكان ما، ما كان لي في... «كان» من إجازات... لكنني أترجع.

وإذا كنت أعتقد أنني لا أشعر إلا بصدقي بصدقي الكويتي حين قال لي: «رحبوا بثلثاء آب...»

واعتقدت أن أحداً لم يحفظ هذه التواريخ بمثلي هذه الدقة سوى الصديق العزيز والسيدة الفاضلة صاحبة الشقة التي سكنناها. والحقيقة أنني حين عدت إلى لندن كنت أعتقد أن الحدث الأساسي هو وضع ماريغريت تاتشر وحالة الجنيه الاسترليني لكنني اكتشفت أن لا

تأديبية في هذه المرحلة، مجدياً في السبائك المعلى. ولكن الحديث عن خطوات مستمرة في هذا الشأن يظهر بعض التباين. ففي هذه المرحلة لم يأتوا بالخارجي تحول دون أية فرصة لأي تحسين اقتصادي، والنقطة الأساسية حول العقوبات هي ليست تلك التي ترى أن الأمور تكون أفضل مع فرض العقوبات، وإنما الآن أصبحت أرى أن لم نرد، بؤرة النقاش الغربي والمناقشات السياسية.

الاعتراض السديدة شاتر على الخطي في السبائك التفتية، وقد جاءت لتظهر استجابتها الغريزية للضغوط الاقتصادية من أي نوع كانت، والتي كانت قد فسرت بصورة حتمية بأنها ضماناً تويذ الأمر الواقع للتصميم العنصري.

لقد أصبح التأييد لفرض العقوبات في الكويت رغبة اختبار ملونة رفض التمسير العنصري، تلك هي الرسالة التي على رؤساء الكومنولث إرسالها إلى الخارج.

أدريان هاملتون نائب رئيس تحرير صحيفة «الوايزير»

لكن وضع جنوب أفريقيا مختلف تماماً. فانت تحدث هنا عن حليف تقليدي بدلاً من عدو، وتتحدث أيضاً عن بلد اقتصاده مرتبط بنظام التجارة الغربي بشكل لا يتفهم. وقد جعل هذا فرض عقوبات فعالة على جنوب أفريقيا من قبل الغرب أكثر صعوبة، ولكنه أيضاً يجعل أكثر صعوبة لجنوب أفريقيا أن تحصل العزلة أو الضغط من جانب الغرب.

إن كرمية جنوب أفريقيا تتحرك لليوم لا بسبب العقوبات، بل نتيجة الرغص الجماعي لسياسات والقلق في الغرب اللذان يفرضان مثل هذه الضغوط الاقتصادية الغير المؤثرة عليها.

أن توجه الرأي العام في الغرب والتهميد باتخاذ خطوات رسمية استجابة لهذا التوجه، خاصة في الكونغرس، قد دفع العنصر من الشركات الرئيسية إلى سحب استثماراتها من جنوب أفريقيا، وهذا كبيراً منها إلى تأجيل القيام باستثمارات إضافية. والمفاوضات من أجل إعادة جولة ديون جنوب أفريقيا البالغة ٩

لرؤساء دول الكومنولث من الضغط في اللحظة التي يحاول فيها السيد دي كليك تحويل التصورات إلى أفعال. ولا أحد يجب أن يشك بأن الضغط الاقتصادي الخارجي قد لعب دوراً، بل دوراً أساسياً في أسراع خطى التحولات في جنوب أفريقيا. لكن الدور الذي لعبته العقوبات ربما كانت صغيرة، وفي هذه النقطة قد تكون مارجريت تاتشر حقا. العقوبات سلاح غير ماض، وبشكل عام هو سلاح غير فعال، كما وضع ذلك في الجهود الأمريكية لفرض حظر على تصدير التكنولوجيا إلى الاتحاد السوفياتي، لكن الجهود الأمريكية في فرض ضغوطات اقتصادية على الاتحاد السوفياتي لم تعمل بفعالية كاملة أطلاقاً لأنها كانت خطوات معزولة تمت بدون تأييد حلفاء أمريكا وبدون صلة واضحة بالثقافة العامة والعلاقات الدبلوماسية بين البلدان.

وحتى في هذه الحالة يمكن القول بأن الحظر على التكنولوجيا العالية قد أوجد جواً من المساومة المفيدة في المناقشات مع موسكو بشأن حقوق الإنسان.

هناك نقاش كثيب مازال دائراً حول فرض العقوبات على جنوب أفريقيا. فرئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر تعتقد، وستؤكد هذا بقوة وبدون شك في اجتماع الأسبوع المقبل لرؤساء حكومات دول الكومنولث في كوالالمبور، بين الأحداث في جنوب أفريقيا أكدت صواب وجهة نظرها.

العقوبات كانت غير ضرورية، وبالتأكيد تؤمن السيدة تاتشر. وكذلك هيلين سوزمان وويليام أرون الذين داخل جنوب أفريقيا أو خارجها - بأن العقوبات قد تكون مؤذية حقاً لجزر الأحداث، وقد تقوى الجناح اليمني للحكومة، وتوجد حالة حصار نفسية بين السكان الأفريقيين وتشر البيوس الاقتصادي بين السكان السود.

ولكن في مقدورك أن تجادل أيضاً على قدم المساواة - كما سيفعل بدون شك معظم رؤساء حكومات دول الكومنولث - بأن التهديد بفرض العقوبات كان وحده الذي أجبر رئيس حكومة جنوب أفريقيا

جدوى العقوبات

ينظم: أدريان هاملتون

هناك نقاش كثيب مازال دائراً حول فرض العقوبات على جنوب أفريقيا. فرئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر تعتقد، وستؤكد هذا بقوة وبدون شك في اجتماع الأسبوع المقبل لرؤساء حكومات دول الكومنولث في كوالالمبور، بين الأحداث في جنوب أفريقيا أكدت صواب وجهة نظرها.

العقوبات كانت غير ضرورية، وبالتأكيد تؤمن السيدة تاتشر. وكذلك هيلين سوزمان وويليام أرون الذين داخل جنوب أفريقيا أو خارجها - بأن العقوبات قد تكون مؤذية حقاً لجزر الأحداث، وقد تقوى الجناح اليمني للحكومة، وتوجد حالة حصار نفسية بين السكان الأفريقيين وتشر البيوس الاقتصادي بين السكان السود.

ولكن في مقدورك أن تجادل أيضاً على قدم المساواة - كما سيفعل بدون شك معظم رؤساء حكومات دول الكومنولث - بأن التهديد بفرض العقوبات كان وحده الذي أجبر رئيس حكومة جنوب أفريقيا

أطباق السوفيات الطائفة

رواية «تاس» - لم يكن فردا مخموراً، أو جماعة مخمورة، وإنما أهل القرية جميعاً. ولم تكن هذه أول مرة، وإنما سبق أن نزل هذا الطب في قريتهم ثلاث مرات أو أربعاً.

وبعد أيام زيارت على الخبر الصحفي الشباب السوفييتي، ونشرت نص حديث أجراه محررها مع هذه المخلوقات القادمة - على حد قولها - من كوكب النجم الأحمر ببرج الميزان.

يا معلوماً:

تري، لو كان خروشوف حياً، فماداً كان يمكن أن يقول تفسيراً لذلك؟

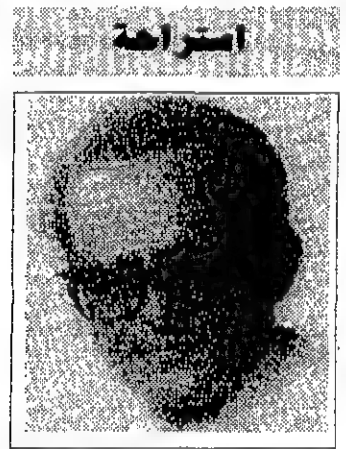
لاظن أنه كان سيجد غير تفسير من اثنين:

● الأول: هو أنه أخطأ عندما اعتبر الأطباق الطائفة هلوسة مخمورين. وعندما نفى احتمال أن تكون حقيقة تكشف عن وجود آليات في كوكب آخر، أو عن سلاح سري توصل إليه علماء في دولة أخرى تدبر للسيطرة على العالم.

● والثاني: هو أن محري وكالة «تاس» وصحيفة الشباب قد هجروا «الفودكا» وال«خمر». فبدأوا يقلدون وكالات أنباء الغرب، ويستخدمون - مثل المخمورين - فنون الإثارة وال«فكر» والتويل والاختلاق من أجل الرواج. وهي الفنون التي لا يستخدمها - من وجهة النظر السوفيتية - إلا مروجو الخرافة في العالم الرأسمالي المتفرغ لتخدير الشعوب وصرفها عن الدفاع عن مصالحها.

ولا أظن أن مخروشوف، كان سيبره أن يضطر إلى إعلان أي من هذين التفسيرين أمام العالم الذي سيعلم يسخر من ظاهرة الأطباق أصلاً.

وفي اعتقادي أن اسمه كانت راضية عنه، وكانت تدعو له، فعات قبل أن يضطر إلى اختيار أحد هذين التفسيرين، وأعلانه على الملأ، واتح له أن يقر من المازق، ويتبركه «لجورباتشوف»!



استراحة

تذكرت هذا الأسبوع الزعيم السوفييتي الراحل مخروشوف! تذكرت أنه - قبل ثلاثين عاماً - زار أمريكا زيارة رسمية. وسأله الصحفيون هناك عن رأي في ظاهرة «الأطباق الطائفة» التي تكبر ظهورها في أكثر من مكان في ظاهري، وهل يعتقد أنها تأتي من كوكب آخر، أم أنها بالفعل سلاح سري للتجسس من صنع الروس. فأجاب: - هذه الأطباق تظهر في مساوات العالم الغربي وحده، وعدد مرات ظهورها يتناسب طردياً مع عدد زجاجات الخمر التي تشربها شعوبكم!

أي أن هذه الأطباق الطائفة وهم يتراعى المخمورين وحدهم، وأن كثرة ظهورها في أمريكا وأوروبا راجعة إلى كثرة المخمورين فيها.

ولكن... ها نحن اليوم، بعد أقل من ثلاثين عاماً على ذلك التهكم اللاذع، ننقل أكثر أخبار «الأطباق الطائفة» إثارة من بلاد مخروشوف، نتلقاها من وكالات الأنباء السوفييتية الحكومية «تاس»... التي لا يشرب رجالها عادة إلا «الفودكا»!

وليت الخبر الذي أذاعته الوكالة كان كالأخبار التي سبق أن أذاعها شاربو «الخمر» مجرد ظهور طبق طائر شاهده بعض الأفراد من بعيد.

لا! الطبقة هذه المرة ميط فعلاً! ونزل منه أشخاص لهم أجسام ضخمة ورؤوس صغيرة! ونزل معهم عمالقة، ولكن منهم ثلاثة عيون! وكان مع أحدهم مأسورة، صوبها إلى طفل من الأهالي، فاختفى الطفل! ثم ظهره اختفائه!

والذي شاهد هذه كله - حسب

البنوك المتخمة بالمال ويتمتع بنمو سنوي يتجاوز ستة بالمئة جعل لكل اثنين خطاً تلفونياً - يعني ثلاثة ملايين - خط في مساحة ألف كيلومتر مربع - ومليون تلفزيون وسبعين جريدة يومية وأسبوعية ومائة في المائة الخراط في المدارس الابتدائية.

البنوك المتخمة بالمال ويتمتع بنمو سنوي يتجاوز ستة بالمئة جعل لكل اثنين خطاً تلفونياً - يعني ثلاثة ملايين - خط في مساحة ألف كيلومتر مربع - ومليون تلفزيون وسبعين جريدة يومية وأسبوعية ومائة في المائة الخراط في المدارس الابتدائية.

راحت تصدر وتستورد من هونغ كونج وتدعو للاستعمار البريطاني بطيب الإقامة فيها. إلا أن بريطانيا أدركت أن إبقائها على مستعمرة في العقد الأخير من القرن العشرين لم يعد ذا موضوع بل ربما شكل عبثاً قبيلاً في الوقت الذي اتجه فيه بكل قواها نحو السوق الأوروبية المشتركة ثم السوق الموحدة القادمة عام ١٩٩٢. فاتفقت مع بكين على إعادة الجبل إلى أصحابه المواطنين والاعتراف بسيادة بكين بحلول ١٩٩٧. لكن الأمر لم تسر على ما يرام مما من ثمة المواطنين والمستثمرين على السواء في مستقبل الكنز الذي لا يفتنى بسهولة أو الذي لا يجب أن يفتنى بسلامة. وهو الكنز الذي يضم مئات

سكوتلندا التي تتخللها الغابات والانهار والبحيرات فلان سعر العقار في المستعمرة تجاوز لندن وبرمنجهام وأندره منذ عشرات السنين. وبسرعة أدرك النظام الشيوعي في بكين بزعامة ماوتشي تونغ أن هونغ كونج كنز لا يمكن أن يفتنى بسهولة لو حافظ عليها. والمحافظة عليها طلبت بقاء الاستثمار البريطاني لأطول فترة ممكنة لتسديد بكين من رخاء الجبل الصغير الذي لا يرى إلا بالانظار من وراء الأسوار. وفعلوا بقت عليها وتعاملت معها واقتضت فيها بنوكاً صينية ورأسمالية تنافس البنوك الغربية واليابانية.

وفي الوقت الذي كانت فيه بكين تؤيد وتمول وتسليح حركات التحرير الوطني والثورات المسلحة في العالم الثالث،

كنز لايفني بسهولة

معظم دول العالم الثالث. وبلغ ازدهارها أوجه عندما وصل الدخل الوطني في تلك القطر من المحيط الهادي أكثر من ثلاثين مليار دولار عام ١٩٨٨. ونهات الناس على المستعمرة منذ أن استنفها البريطانيون من الإمبراطورية الصينية المحترمة عام ١٨٤١ ثم أضافوا إليها أرضاً سميت الجديدة بعدد مدته تسع وتسعين سنة.

ومع أن كل هونغ كونج لا تعادل مساحة إحدى المزارع الكبرى في



طارق رمضان

لا تتجاوز مساحتها الإجمالية ألف كيلومتر مربع وليست دولة ذات سيادة ولا تشك من الموارد الطبيعية إلا موقعها الاستراتيجي عند طرف الصين الشعبية. ومع ذلك فإن هونغ كونج المستعمرة البريطانية وأحدى آخر المستعمرات الغربية في العالم، من أعظم قصص النجاح في عالم اليوم وتتباهى بأن سكانها الملايين الستة - أو أقل بقليل - يتمتعون بشغل فريد سنوي يتجاوز سبعة آلاف دولار في المعدل أو عشرة أضعاف دخل الفرد في

الاضواء، بمعنى: بعد انقضاء لذلك حسب التخلص

— كل من يحاول أن يقرأ الأسبوعي
— كل من يخلو من خطاب أسبوعي
— تقوم الحكومة الأسبوعية محاولة منع
— تقوم الحكومة الأسبوعية من الدول (الهامة)
— اغتيال أصحاب هذا الأفكار (الهامة)
— بخاصة أصحاب الصبغة والصبغة والأسبوعي
— الأسبوعي لن يفتن في الضيف الهاموي
— الأسبوعي وعلى رأسه منتهى الضيف الهاموي
— الأسبوعي لا تتغير من الدول الهاموي
— في اعلان الضيف الهاموي، وقال أن تم تشكيل
— أسبوعي سرية تحت جهاز الأسبوعي الأسبوعي
— انطرح من الشباب الأسبوعي لأسبوعي
— يستدبر اعلان العام. ومحاولة اعلان خبر
— يستدبر من الشباب الأسبوعي لصانع خبر
— لمحاولة اعلان الضيف الهاموي
— الأسبوعي الداخل والخارج وفي تاتن
— الأسبوعي في نفسها من تقنيات الخارج
— والأسبوعي كل على الأسبوعي
— الأسبوعي وتعلم في المرحلة الضيف
— الأسبوعي طريق اعلان يندم
— وتحدث اعلان في نظرية اعلان يندم
— قال: لا تفسد. انا هو. في كيفية اعلان

للإيجار
مستودعات مبردة ومجمدة - غرف
مجهزة بأحدث الأجهزة - حجم الغرف ١١٨ م^٢
لسعة ٢٥٠ لها للغرفة - بموقع ممتاز بالرايخ -
لإتصال: تليفون ٣٤٨٩ - ٤٦٤ السيد أحمد
من ٨ : ١ ظهراً ، ومن ٤ : ٨ مساءً

A black and white photograph of a vintage computer monitor. The screen displays four lines of Arabic text in a serif font: 'الجمهورية العربية السعودية' (Kingdom of Saudi Arabia), 'الخليج العربي' (Arabian Gulf), 'أسيا' (Asia), and 'الشرق الاقصى' (Far East). A computer mouse is positioned on the desk in front of the monitor. The monitor is framed by a thick black border, and the entire image is set against a dark background.

الخطوط الجوية الكويتية تؤمن لكم رحلات مباشرة من
العربية السعودية إلى الخليج العربي وبومبي / دلهي / كراچی
كولمبو / بانكوك / مانیلا
* عن طريق الكويت

الخطوط الجوية الكويتية
KUWAIT AIRWAYS
الإرادة والتفاني

فريد الله ويردي: مشاريعي الموسيقية متوقفة.

● هل جربت وضع مؤلفة موسيقية غنائية؟
- نعم، وضعت موسيقى لقصيدة

بنة بصرية وح

داخل المؤسسة الفنية الإيطالية المعاصرة، فهو يمثل حالة خاصة لا تمتاز به أصالة من صانعها أو شكل حداثتها. وسرعان ما تمسكنا بأخطاها والتشكك لمرسوم كنهه الانساني، معتقدا بان من التخطيط ما يقوم بمجموعة تسجيل حيوية لنمو البروق والمهارة للفنان، الا ان امانة الفنان الاعطابية هذه والتي لا يصد عنها طيف حياته الفنية لم تثر ردود الفعل المطلوبة الى ما تريد ان تصل اليه التيارات الشكلية والاشكالية، بعد افلاس واستفاد لوسائل التعبير التي تعالت بمجموعة كبيرة من المنتجات الفنية التي ظهرت خلال السنوات الاخيرة. فمع ان أعماله تتسم بوضوح الصورة، وينطلق من مسائل اشد ما تكون البشائية، ويتكفي باظهار البؤس وكبرياء اشيء بالآلة الرومانية القديمة، الا ان هذه الترجمة الواقعية التي حاول بها الفنان تعشيل التماثيل، ومعالجة سابقة علاقة الرجل بالمرأة، والمدى اللازم لها، بفاساليب جديدة، فانها لم تصل لحد الان الى تيقن الارواح البصري للمرئي، وان تمنح للتلقي اكتشافات معضيات تخطي الامصاصات المباشرة التي تربط الانسان

بالطبيعة.
وفي المقابل، يمكن اعتبار أعمال الفنان
ديركو بمثابة تحديات جمالية تدفع المرء إلى
إقامة علاقة بين العوالم التشكيلية الزخرفية
الزمن الحاضر، من دون إيهامات موجهة.
كما هو حال العديد من الفنانين الأوروبيين
هناهم يدفعنا إلى إيجاد مقاربات جديدة،
وبخاصة في تشخيصاته الفنية التي تتصف
بإلهامه الحرة الذي غفلت عنه
إلى هذه التشخيصات تفلت حرية التعبير
وتكتسب وحوال الفنان بها التركيز على
القيمة الخلق والمضمون بنزعة أسلوبية متميزة،
وذلك من خلال عرايات القلم السريعة
والصغيرة بحركات أفقية متضاربة بصرات
أخرى عمودية، وذلك في بعض المناطق من
الأقصى تبعا لنمو الموضوع وروحه
الخطوط، راسما رسم الكتل واكتمالها
بخطوط أنسيابية رفيعة غير متصلة، بينها
لتشكل حجم الكتلة الجمالية القريبة والبعيدة
عنا على حد سواء.

ففي التواءات الجسم وتكونه على نفسه في تلك الخطوط التي تسبق تارة وتتحني تارة أخرى، تتمثل وحدة عضوية متغاةلة تارة فندرة في بلورة دورها الجمالي، على أنها تحمل تجسيدات حية لواقع فكري مصوره العلاقة الإنسانية، إنه يظل متصفاً بجانبيه رسم الكلفة البراققة والمشعة في حركتها القوية التي أصبحت عنده أساس التلاقي ما بين الصلبي والبصري، لأنه يترك وبغريزة الفنان إن لها قوة إبداع كبيرة على الإنسان الذي يعيش حالة اغتراب دائمية مع نفسه ومع واقع الاجتماعي.

لقد عرف العالم الفنان اميليو جريكو كحشد الحفدة المخلصين لفنان عصر النهضة الإيطالية مايكل أنجلو، وذلك لأنه لم يكن مثلاً له، بل كان جسداً جديداً.

وليس سهلاً أيضاً التعريف بفريد
الله ويردني عن طلبة جوار صف

انجز فريد الله ويردى الرباعية الموسيقي. الموسيقى.

فكل عمل فني، وخاصة الموسيقى، تأسيس (الكونسرفتوار).

الفقة السمفونية العراقية

[Illegible text]

معرض الف
تحريرات جمال

يقعد أحد كبار رواد الحركة الفنية الإيطالية المعاصرة. ويضم المعرض مجموعة كبيرة من تخطيطات الفنان وأعمالاً أدبية، إضافة إلى مجموعة من لوحاته الجرافيكية. وتأتي أهمية المعرض الحالي، على ضوء الطبع الذي تشهده الساحة الإيطالية في



الأخوان برغش وماجد بن سعيد ... برششة صابق طعمة



الفرنسيون والبريطانيون وماجرى في زنجبار الخريب بين الاخ وأخيه

وفي لقاء جمع الكماندير دي لانغل بالسيد برغش كتب الكماندير دي لانغل لوزير البحرية الفرنسي عن ذلك اللقاء ما يلي:

«لقد ألتفت لنا أنه لم يكن لديه شيء ضد أخيه واكتفى له أنه إذا أراد الغرياء مهاجمة حربية فإنه سيجد ملاذاً آمناً تحت علمنا. قلت له أنني أخشى على سلامته وأني أود لو أخذه ليلاً إلى سفينتي وأوصله إلى مسقط قال لي أنه لا يخاف من أي خطر من السكان الذين أحبوه ولكنه يخشى من أخيه من أن يحاول قتله إذا كان وحده معه. جعلناه بعد بأن لا يبحث عن مثل هذا الخطر وأن لا يرى السيد ماجد وحيداً وأن يبقى جانيلاً إلى نهاية رمضان حيث خطط للهروب إلى مسقط عند السيد ثويني».

يقول كابتن ركيه أنه عند تناول العشاء الذي أقامته القنصلية الفرنسية على ظهر السفينة «كوربولير» وبحضور كماندير دي لانغل، تحدث «مسبو كوشيه» القنصل الفرنسي بأسلوب بذيء، مله الأذى، وقال بأن السيد برغش تحت الحماية الفرنسية ولا يمكن سبه.

لم يجد السيد ركيه ذلك الترتيب ملائماً لغايته فهددنا بالاحتجاج ضد الحماية التي عرضناها على برغش. تحدثت مع السيد ركيه وزميلتي القنصل الأمريكي وأنا، وقد تقرر أن تكون سلطة السلطان على رعاية كما كان في الماضي دون تدخل أجنبي وأنه لن يكون هناك ضغط آخر على السلطان وأخيه برغش وأن الوضع يجب أن يحافظ عليه لحين وصول تعليمات من حكومتنا».

وقد أيد هذا الرأي ما كتبه القنصل الأمريكي في زنجبار دانييل مانفيلد حيث يقول: «اجتمعنا مع قادة السفن الحربية على ظهر الطراد «كوربولير»

كيف تفجرت حرب أكتوبر ١٨٥٩ بين الأخوين ماجد وبرغش بن سعيد؟ السفينة «كارولين» حملت مبعوث مسقط إلى زنجبار

السيد ماجد، وقد ذكر السيد ماجد بأن الأسلوب الذي استخدمه الفرنسيون معه واللحجة التي لم تكن لطيفة بقائه، وأنهم كانوا محتاجين، ويطلبون مديروهم بالتحليل الفرنسي إذا لم ينضموا لرغبتهم ويطلب من أخيه السيد برغش وزعماء الصرث وذكروا له أن السفينة الفرنسية قد جاءت من طريق الأميراطور مباشرة بينما الباخرة البريطانية تعود لشركة تجارية فقط، وأن الكابتن والجندي مما اللذان أجبرا السيد ثويني على العودة وليست الباخرة البريطانية، وإذا لم يتصرف كما يرغبون بالنسبة للسيد برغش فسوف يساعدون السيد برغش. وقال السيد ماجد بأن الكماندير الفرنسي وهو يشير إلى ساري علم اللحية قال: «نحن سعداء لرؤية العلم العربي لكننا لا نسمح أبداً لأي علم آخر بأن يرتفع هنا».

ملحماً بأن السيد ماجد كان يتوهم دفع العلم البريطاني.

هذا ما أعياه كابتن ركيه، وقال أن السيد ماجد ذكر له ذلك. لكن الكماندير دي لانغل في رسالته إلى وزير البحرية الفرنسي ذكر رواية مختلفة حيث قال:

«بعد الاستقبال جلسنا وهنأت السلطان لاستعادته السلام قائلاً أنه لو استعني الحظ وتلاقت مع سرية أخيه لكانت عرضت عليه الوساطة كما فعل لورد كاتنغ، وأني تضمنت لو أن الطرفين تصالحا وزال ذلك الخطر الفوري: أخبرنا السلطان أننا الآن يجب أن نلجأ إلى الحكومة الفرنسية قد أبلغت رسمياً بالترتيبات بشأن خلافة أبيه وأن الحكومة الفرنسية يجب إبلاغها أيضاً بجميع الترتيبات لأنها تضمنت الترتيب الأول بموافقتها على تنظيم المستقبل السياسي لدولة قد وافقت بموجب معاهدة على ضمانات ذات الأفضلية الكبرى».

هذا الحديث ترك أثراً عميقاً لدى السلطان ووعدها بالصدقة واكتفى له أننا أحسيناً فقط أن نعلم الأسس التي تقوم عليها المصالحة حتى نحقق ما نرغبه، وأن كل رغبتنا هي أن نؤكد لامة العربية الحكم الذي تستحقه، ثم قلنا له بعد ذلك أنه سيكون تكريماً منه إذا ما توج السلامة على أخيه ليجلس على مقعد والده الراحل، ذلك أننا سمعنا أنه طلب حوداً من القنصل البريطاني لاختطاف أخيه والشخصيات البارزة المعروفين جدياً بقوتهم، قلنا أننا فطنا أن من واجبنا أن نخبر بأنه لا يجب أية دولة أجنبية أن تقوم بمهمة الشرطة في بلده وأنه إذا خشي على أمنه بحيث طلب حلفاءه، فإن هذا الأمر يجب أن يعرض على جميع القناصل الذين سوف يرتبون الأمر بمقتضى أهمهم بقوات باعداً مساوية وينك يؤمنون الهبوط العام إذا اضطرت.

استمع إلى هذه الملاحظات باهتمام ملحوظ وسأله أن كان يريدنا أن نتخذ الخطوات مع أخيه السيد برغش للتسوية بينهم، وافق على هذا ووافق على أن يجعله يسلم للسلطان بضمانات».

أما القنصل الفرنسي كوشيه فقد ذكر في رسالته إلى وزير خارجية فرنسا في هذا الموضوع ما يلي:

«بعد يومين من وصول سفينة السيد دي لانغل لرافقه ضباطه وأنا استقبلنا السلطان. بعد الاستقبال القائل: «تعالوا الهدايا والجماعات أعلنت لسموه بأننا لن نسمح بأي تنازل عن مناطق في أمانة مسقط لأي دولة كانت دون أن نطالب بمثل تلك المزايا والفوائد وتلك بموجب المعاهدة التي أبرمتها مع السيد سعيد الراحل والتي بموجبها حصلنا على وضع أكثر الأمان فضلاً بعد ذلك طلبنا من سموه قبول وسيطتنا غير الرسمية والخالية من أية مصلحة لإعادة الوفاق بينه وبين أخيه السيد برغش».

نلاحظ في الرسالة السابقة أن القنصل الفرنسي استعمل لفظ «تنازل» عن مناطق في أمانة مسقط وهذا تصريح بان زنجبار والسواحل تابعة لامة مسقط من وجهة النظر الفرنسية».

وفي الثاني من إبريل ١٨٥٩م أي بعد يومين من زيارة الكماندير الفرنسي والقنصل للسيد ماجد زار السيد ماجد الباخرة أساي برفقة العديد من كبار رجالات العرب، ولدى اجتماعهم في الصالون وبحضور الإيجاز والفرنسيين حدثت مشادة بين السيد ماجد والقنصل الفرنسي حيث قال السيد ماجد: «ماذا تريدون، ما هو مقصود من التدخل بيني وبين أخي».

فقال القنصل الفرنسي: «سوف أحضر السيد برغش إليك وتوجب عليك تسوية كافة النزاعات معه».

فعلق السيد ماجد: «ولكن ماذا ستفعلون إذا لم يرض به؟» ولم يسمع للتسوية».

فرد الكماندير والقنصل الفرنسيان قائلاً: «سوف نجبره على القيام بما نقره به، وإذا لم يفعل فسوف نتدخل، لكن عليك أنت أيضاً أن نقتل ما نقوله لك، وأنا سوف لن نسمح بأن يعود السيد برغش، أو إذا كان سيغادر فإن سفينة حربية فرنسية سوف تحمله إلى مسقط».

وأضاف الكماندير الفرنسي قائلاً: «حاجاً تسري الأمور بينك وبين أخيك فسوف أذهب إلى مسقط لتسوية مع السيد ثويني».

في صباح اليوم الرابع من شهر إبريل ١٨٥٩م قام الكماندير الفرنسي والقنصل بزيارة السيد ماجد مرة ثانية وأخذ السيد برغش معهم حيث جعلوا الأخوين يتصافحان ثم اجلسا السيد برغش في مقعد ملاصق لأخيه.

يقول كابتن ركيه بأن الكماندير الفرنسي على علم في ذلك الوقت بمحاولة السيد برغش لاختطاف أخيه، فقد أشار إلى الحاجة أثناء زيارته للكماندير حيث أجابه بأنه سمع بها. أن اغتيالاً شامل تار الفتنة بهذا الأفعال».

في الليلة التي سبقت الزيارة الثانية للقنصل الفرنسي والكماندير للسيد ماجد كان السيد برغش قد خشي وقتاً طويلاً في منزل القنصل الفرنسي ولدى مغادرته توجه إلى منزل السيد عبد الله بن سالم الحارثي حيث عقد اجتماعاً سرياً.

تقسيم الامبراطورية العثمانية

مخطط - الدكتور سلطان بن محمد القاسمي



قصر الكونتي - مقر إقامة الإمام سعيد بن سلطان

الفرنسي في حالة تنهله لحماية العلم البريطاني. كان على كوشيه أن يبلغه بأن العلم العربي ضد أي تدخل أجنبي في خلاف عربي وأنه في مثل هذه الأحوال فإنه سيذهب إلى السيد ثويني الذي اعترف به رسمياً.

ونكر كذلك في رسالته أن القنصل الإنجليزي كان مهتماً بأنه اقترح على السيد ماجد القيام بانقلاب عظيم وأنه كان مستعداً لدعمه في تنفيذ العنف. وقال أنه أراد بأن يكون الشن مقابل خدماته التنازل عن مناطق على ساحل أفريقيا بين رأس للغانو وكيسوري بالقرب من نهر لينشي، ولكن هذا التنازل للثغر للسلطان البريطاني العرب لم يكن بعد قد نفذ بسبب الموقف المشد الذي اتخذوه ضد السيد ماجد وأن القنصل الفرنسي مسبو كوشيه قد أخبره بكل الشائعات التي تدور وترمر منه أن يبحث من الحقيقة بشأن الضغط الذي يمارسه القنصل البريطاني على نفسية السيد ماجد وأن يبلغه بأن فرنسا لن ترقى في موقف متفرد في تلك الأمور إذا تخطى عن منطقة أو إذا تنازلوا معه حول الحماية الوحيدة.

أما القنصل الفرنسي كوشيه فقد كتب رسالة لوزير الخارجية الفرنسي بتاريخ ١٨٥٩/٤/١٣م جاء فيها ما يلي:

«هذا التدخل من قبل حكومة الهند في الموقف العدائي السافر ضد مسقط والذي اتخذ هنا من قبل مستر ركيه وكيل نفس الحكومة (الذي تمادي برحمتهم وعد السيد ماجد بأن يغطي ممتلكاته تحت حماية العلم البريطاني في حالة اعتداء السيد ثويني) ليس علامة عدم اهتمام من قبل حكومة الهند. لم تتخذ حكومة الهند هذا القرار قبل أن يعدهم السيد ماجد باعطائهم الأرض بين رأس للغانو وكيسوري إلى الجنوب من كيلوا وبالإقليم من هذا المكان».

أن التدخل وكلاء حكومة الهند في نزاع هو في الأساس مسألة عائلية وعربية وبذلك، واحتمال الحماية الإنجليزية والتخلي عن الأرض قد جعل رأي العرب يتجه نحو السلطان والحماية. لقد أعرب العرب عن استيائهم بصوت عالٍ للسلطان. وقد وصل مؤخرًا طراد آخر من الهند هو كلابندون للتنازل النهائي للترتيبات التي قام بها ماجد لم توقف عدم رضا العرب بلارة بل سببت فتناً بين سموه وغالبية رعاياه. هذا الفتق أكثر خطورة لأن الفريق المعادي للإنجليز يتكاتف من كل وجهاء البلاد ولأن أحد أخوة السلطان السيد برغش، على رأسه، وهم متطعون إلى فرنسا ويطلبون مساعدتها ضد سيطرة الإنجليز وضغطهم. رغم أن تعليماتنا تؤدي بي إلى الحياد التام في الخلافات بين الأخوين فإني لم أصدق أنه يجب علي أن أكون أصم أبكم في وجود تدخل أجنبي. في محاولة للحفاظ بكل صرامة على الوضع فقط احتجاجت ضد إجراء مستر ركيه الذي يبدو أنه اتبعت له كل الوسائل للحفاظ على فضله وتأثيره في هذه المنطقة مقابل الفضل والتأثير الذي حصلنا عليه هناك».

لقد كان وصول أمر سرية البحرية الفرنسية إلى زنجبار على الطراد كوربولير مساعدة عظيمة لي ليتقنني من الوضع الصعب الذي سببته عزيتي».

لقد كنت بحاجة ماسة لدعم فعال وأني سعيد بأن أقول بأن لوفيكوت دي لانغل قد فعل كل ما في وسعه. شكراً للهجة الحازمة التي استعملها الكماندير مع السلطان حيث مكثنا الإبقاء على الوضع القديم للاحداث في البلاد وتجنب المضاعفات التي حاول وكيل قادة السفن الهندية إثارتها».

في الحادي والثلاثين من شهر مارس حضر الكماندير الفرنسي والقنصل الفرنسي لدى

في الحلقة الخامسة من كتابه «تقسيم الامبراطورية العثمانية ١٨٥٩ - ١٨٦٢م» الذي خص به والشرق الأوسط لتشرحه على حلقات، يتعرض الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، حاكم إمارة الشارقة، عضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات العربية المتحدة، للخلافات التي استحكمت بين أبناء الإمام سعيد بن سلطان، والدور الخبيث الذي لعبته أطراف أجنبية في النزاع نار تلك الخلافات حتى أنها وصلت إلى حد الحروب والافتتال.

كان الافتتاح السائد هو أن نشاط الفرنسيين غير العادي وراء رغبة السيد ثويني في التسلط بأكمله، ولذلك سوف تفصل النشاط الفرنسي المتطويع بما يجري في زنجبار، ففي تاريخ ٢١ مارس ١٨٥٩م، اليوم الذي سبق وصول الباخرة أساي، وصل الركب الشراعي الفرنسي الامبراطوري إلى الميناء في زنجبار وهو مزود بمئة مدافع، إلى زنجبار قافلاً من كيلوا كيانزبا وهو ممتلئ صفيحاً واقم على السجلات الأوربية ضمن أراضي زنجبار. وفي التاسع والعشرين من مارس ١٨٥٩م وصل الطراد الفرنسي كوربولير المزود بحشود من مدافعها وعلمه كماندير دي لانغل (Commander Le Vis) وكونت دي لانغل (Comte A. Fleuret de Langle) من أرميه البحرية الفرنسية على الساحل الشرقي لأفريقيا قافلاً من مانيّة (جزيرة من أربع جزر تشكل مجموعة جزر القمر) حاملاً رسالة من وزير خارجية فرنسا للسيد ماجد معنياً برؤاه والده الإمام.

كانت وجهة التنازل الفرنسية مختلفة عما ذكره ركيه حول موضوع الحملة فقد كتب أمر السفينة كوربولير لكونت فلوريدي لانغل لوزير البحرية في باريس بتاريخ ١٨٥٩/٤/١٣م أنه لا ينبغي أن السند ماجد من قبل بالقسمه ولكن، بفكره وضع مسقط وكامل الامارة تحت سيطرته، فهذا باعطاء هدايا كثيرة لعرب تلك الاجزاء حتى يسمحوا ولأهم للسيد ثويني. ويذكر في الرسالة كذلك بأن زعماء مستعرا وقع بين السيد ثويني والسيد ماجد الذي أراد أن يدفع فقط ٢٠٠٠٠٠ دولاراً من ٤٠٠٠٠٠ قرشاً لسلطان مسقط كما ذكر أن طموحه سبب للسيد ماجد مشاكل مالية شديداً ما اضطره أن يده إلى ثروات اخوانه ولذوات القصر المعيين

والذين يتلقون التعليم تحت رعايته في القصر القديم. وأن السيد ثويني استفاد من عدم الرضا عن سلوك السيد ماجد من داخل عائلته ومن عدد كبير من الأسر العربية للامعة من ذوي نفوذهم وعندهم وعندهم مذهبهم مما جعلهم يحكمون بالقرعة. وذكر أن السيد ثويني خطط لزيارة زنجبار لقرريب الأمر مع أخيه السيد ماجد، وأن الشعر الذي سببه هذه اللواتي الحرب أهلية كان عظيماً، والسيد ماجد رأى نفسه في هذه اللعبة وحيداً، واعتقد بأنه إذا هذه الصعوبات عليه أن يجادر أولاً القنصل الفرنسي ليمسك كوشيه الذي تريسه به علاقات جيدة ويطلب منه الحماية عند محاولات السيد ثويني.

يذكر الكماندير دي لانغل أن القنصل الفرنسي صرح بأنه ليس لديه السلطة الكافية ليجعل من حماية فرنسا أمراً متصفاً وصرح أيضاً بأنه مستعد لعمل أي شيء للحفاظ على الوفاق بينه وبين أخيه وأنه إذا فشل في جهوده السلمية ولم يتمكن من تجنب الحرب أو مالح الحرب ضده (السيد ماجد) فإن السيد ماجد سوف يجد الذئب الأمين في قنصلية.

كما ذكر أن السيد ماجد لم يكن مقتنعاً بهذه العهود السلمية وذهب إلى القنصل البريطاني ليعرف أن كان يمكن أن يطيحه الحماية بأسلوب أكثر قاطعية. فذكر القنصل للسيد ماجد أنه مستعد لإغراق وتدمير أسطول أخيه إذا حدث هذا في زنجبار وأنه سوف يغطي للمحمون والبلدية وسفن السيد ماجد بكم بريتانيا أطقم حتى لا يسمح بوقوعها في أيدي السيد ثويني. جاء السيد ماجد مرة أخرى إلى القنصلية الفرنسية ليعتال عن موقف القنصل

قسي لاروش

اسم لامع في عالم الأناقة

Guy Laroche
Paris



باجسيلي الساعات والمجوهرات

٤٢٥٢٥٢٥ - الرياض ٨٢٤٨٩٩٢ - الجبيل

يوم في حياتي

سعاد عبد العزيز القصيبي:

سعادتي أجدها في العمل التطوعي

ضحيح الاولاد واعداد السخاء يؤنسائي، ونعقد معا اجتماع الغداء اليومي ونسرد على اسئلة الصغار ونحاورهم ونتابع ما اخذوه في المدرسة.

الساعة الخامسة بعد الظهر تعني العودة الى جمعية فتاة الخليج للفترة المسائية، التي عادة ما اتابع فيها

النيتيم، اتابع حالته فهو ما زال في مدهد تطورات الأحداث حولهم مع زميلاتي

اقابل ايضا الحالات التي ترد الى الجمعية من السيدات وأعضاء مشروع كافلة النيتيم اتابع معهن تطورات حياتهن، احتياجاتهن، وغير ذلك، ونحاول ان نحل مشاكل الجمع مع اجل تكافل وروابط اجتماعي قوين.

وتقضي ساعات يومي سريعة في الفترة الثانية وتنتهي ساعة يدي ان الساعة تشر الى موعد صلاة العشاء... الى البيت اذن، حيث اجد عصفاسي تنتظرن، وكذلك اعداد العشاء واستطلاع ما انجزه الصغار من واجباتهم، ثم يحين موعد خلودهم الى النوم... فغدا يوم دراسي جديد.

حديث المساء مع زوجي يتم حول ما جاء في الصحف، وما يته التليفزيون من اخبار العالم حولنا، نتحدث عن العمل وما تم انجازه، قطع حوارنا رنين هاتف اوبعد اكراب الشاي، وقبل النوم لا بد من مراجعة ذهنية لأمم انجازات اليوم، وما الذي لم يتحقق، وأولويات يوم الغد. تلك هي قضية العمل التطوعي تنام مع صاحبها، والمرأة التي تساهم في الاعمال التطوعية بذوب داخلها احساس غير مرقور بالرضا عندما تساهم في إسعاد من هم بحاجة الى السعادة والحنون.

السيدة سعاد عبد العزيز القصيبي، اخصائية اجتماعية، حاصلة على بكالوريوس في علم الاجتماع من جامعة الملك سعود في الرياض، وهي عضو في مجلس إدارة جمعية فتاة الخليج، مقيمة مع زوجها وأولادها في الخبر في المملكة العربية السعودية. ماهرة عيسى من مكتب والشرق الأوسط في الرياض سألها عن أبرز نشاطات اليوم عامة في حياتها، فكانت هذه الاجابة:

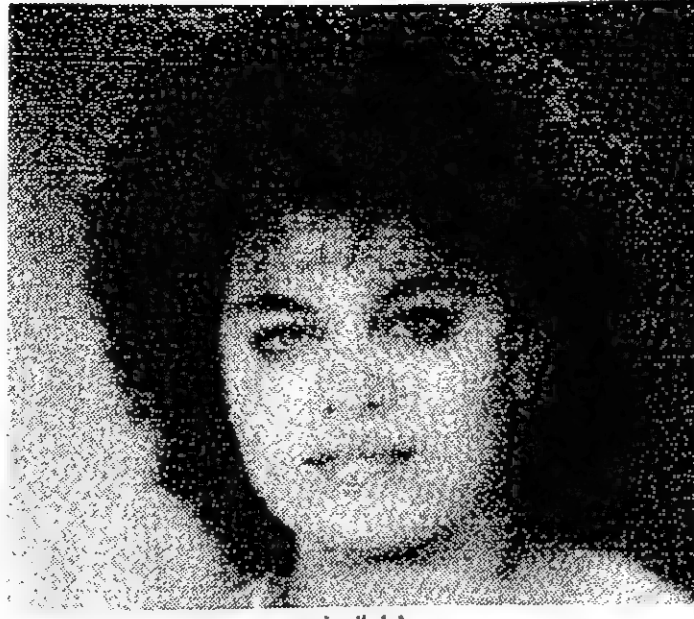
العمل التطوعي له طعم خاص يدخل النفس سعادة ونشاطا بشكل عام، وعندما يكون هذا العمل اجتماعيا

وإنسانيا فالسعادة تملأ يومي وليلي، فليس أسعد عندي من لحظة ترسم فيها بسمة على شفتي طفل يتييم أو امرأة فقيرة عائلتها وازدحم ليلها ونهارها بمشاكل الحياة، يرمي مزيج من هذا كله، فعملنا كأخصائية اجتماعية وعضو

بمجلس إدارة جمعية فتاة الخليج، جعل وقتي مخصصا للبحث عن سبابة السعادة لاسر التي انعمل معها في خلال الجمعية، يبدأ يومي عادة في السادسة صباحا، الاولاد يتأهبون لمدارسهم، اطمن ان كل واحد اكتملت أدواته وهندامه، أودعهم الى المدرسة.

الشمس تملأ سكتي، دق المنية، انه موعد زوجي للتأهب للعمل، أعد الفطور وأرتب منزلي، ثم أخرج الى جمعية فتاة الخليج، حيث ابشر بالاهتمام بالحالات التي تحتاج الى دراسة وبحث، وربما زيارة ميدانية لتقرير نوع المساعدة التي يجب ان تقدمها الجمعية لهذه الاسرة أو تلك.

الظهر يعني وقت العودة الى المنزل، وموعد اعداد الغداء، يصل زوجي والاولاد يعودون ايضا من مدارسهم،



لمياء الهوني



على رصيف الضاحية: فتاتان في فيلم بريطاني عن هروب الفاصرات من بيت الأسرة

العنف ضد المرأة الغربية هي أيضا... مسؤولة!

لندن - والشرق الأوسط:

● جريمة الاغتصاب واسعة الانتشار، كل يوم تسجل ماضر الشرطة عدة جرائم لا جرمية واحدة. المرأة غير آمنة، وهو شعور مؤلم لم تجربه ابدا في وطني اوفي اي بلد عربي. الفتاة للخشية تسير في طريقها دون ان تعرض للاذي أو للمساكنات، وهذا يخطر في ان الفتاة الغربية قد تكون مسؤولة جزئيا عما يحدث لها... المظهر عامل أساسي في ما آلت اليه لحوال النساء.

● واجتبي، مضطرة للعودة مرة اخرى الى دور الاعلام، الاعلام الغربي استباح كل المحظورات، الاعلام والاعلامات لا تتوانى عن استخدام العري كوسيلة دعائية، الشركات تستغل جسد المرأة كسلة ترويجية تتبع كل السلع تقريبا، مساكنات الجمال المحلية والدولية التي تجنب المشاهد عدة ساعات لمشاهدة طوابير من الفتيات يلباس البحر. في هذه الحالة المرأة لا تكون امرأة، بل رمزاً مجرداً من كل صفة فردية أو شخصية، مجرد وجود انثوي، مفر، أو أداة لآلة الحواس والخيالات.

● لكن اذا كان هذا هو الدور الذي يلعبه الاعلام في بعض النساء شريك في الاتهام، فقد درجت بعض صفحات والتابلويد، من تخصيص الصفحات الثالثة لتصوير فتاة عارية كدور من فاعلف عامة سمة من سمات مجتمعات الغرب، والعنف الذي تعرض له المرأة هو امتداد للعنف بصوره العامة، ولا شك ان نماذج العنف الذي تتحمله المرأة الغربية لا يتواجد في المجتمعات العربية إلا في حالات استثنائية.

● يقلل من التمثل بذكر الفرد، ان الاعلام يلعب دوراً مهماً في تشكيل انماط السلوك الاجتماعي من المجتمع الغربي، نادراً ما يخلو بيت من جهاز التليفزيون، ونادراً ما تخفى السهرة بدون ان يرى المشاهد الكثير من مشاهد العنف في البرامج، ولا شك ان التعود على استيعاب العنف سلبيا بالمشاهدة يفتح مجالات عديدة لتسرب الرغبة في ممارسته، وبهذه الطريقة يمكن القول بان الاعلام هو المؤثر الاول لمستويات السلوك.

● وما دمنا نتحدث عن دور المرأة في صنع هذا الصور النمطية يجب ان نتحدث عن ذي المرأة الأوروبية، عندما تخرج فتاة أو امرأة، لا شك ان التعود على مرتدية ثوبا فاضحا فانها تكون اشبه بمجمة ارسال توجه رسالة الى المرأة، واعتقد ان هذا ممكن الخسر. أولا بالنسبة للرجال الذين يستقبلون هذه الرسالة: لا بد ان يترسب عندهم شعور

والتصاق بك، ولكن الأم وحدها تظل قادرة على التعرف على احتياجات الرضيع، فالطفل الذي يرضع حليب الأم قد يكتفي بذلك تماما، ولكن اذا كان يرضع بين الرضعات فمعنى ذلك انه بحاجة الى غذاء اضافي، بعد نهاية الشهر الثالث ارقبي سلوكه: هل يبدو سعيدا هادئا بعد الرضاعة؟ هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

باعتراق المجتمع الغربي أصبح العنف شيئا يلوح خلف كل باب، وعند كل منعطف، في المدارس، في الشوارع وفي ملفات الشرطة. ومن الثالث ان المرأة تتحمل الشطر الاكبر من هذا العنف. فقد زادت حوادث القتل والاغتصاب في مجتمع مثل المجتمع البريطاني إلى حد لم يسبق له مثيل. القضاء لم يقل كلمته الأخيرة بعد، والدوائر القضائية تطلب بالمصالح، واصحاب الرأي يقولون ان المرأة شريكة في صنع هذا العنف بأسرافها في حرية الحركة والزينة. والشرق الأوسط تحدثت الى طالبة عربية عاشت التجربة الثقافية والاجتماعية في المجتمع البريطاني لما يزيد على عشر سنوات، لمياء رشاد الهوني طالبة تدرس اللغات في جامعة إكستر، عن ظاهرة العنف تقول:

● رغم انني امضيت شطرا من طفولتي في الغرب وجزءا كبيرا من حياتي الدراسية إلا انني اشعر بانتمائي العربي كاملا، كما اشعر ان تجربتي توهنتي للحدثين عن الفرق التي تفصل بين المجتمع الغربي والمجتمع العربي.

● وإذا كان موضوع الحديث هو العنف الموجه ضد المرأة فاننا نختلف في الرأي، فالعنف عامة سمة من سمات مجتمعات الغرب، والعنف الذي تعرض له المرأة هو امتداد للعنف بصوره العامة، ولا شك ان نماذج العنف الذي تتحمله المرأة الغربية لا يتواجد في المجتمعات العربية إلا في حالات استثنائية.

● يقلل من التمثل بذكر الفرد، ان الاعلام يلعب دوراً مهماً في تشكيل انماط السلوك الاجتماعي من المجتمع الغربي، نادراً ما يخلو بيت من جهاز التليفزيون، ونادراً ما تخفى السهرة بدون ان يرى المشاهد الكثير من مشاهد العنف في البرامج، ولا شك ان التعود على استيعاب العنف سلبيا بالمشاهدة يفتح مجالات عديدة لتسرب الرغبة في ممارسته، وبهذه الطريقة يمكن القول بان الاعلام هو المؤثر الاول لمستويات السلوك.

● وما دمنا نتحدث عن دور المرأة في صنع هذا الصور النمطية يجب ان نتحدث عن ذي المرأة الأوروبية، عندما تخرج فتاة أو امرأة، لا شك ان التعود على مرتدية ثوبا فاضحا فانها تكون اشبه بمجمة ارسال توجه رسالة الى المرأة، واعتقد ان هذا ممكن الخسر. أولا بالنسبة للرجال الذين يستقبلون هذه الرسالة: لا بد ان يترسب عندهم شعور

والتصاق بك، ولكن الأم وحدها تظل قادرة على التعرف على احتياجات الرضيع، فالطفل الذي يرضع حليب الأم قد يكتفي بذلك تماما، ولكن اذا كان يرضع بين الرضعات فمعنى ذلك انه بحاجة الى غذاء اضافي، بعد نهاية الشهر الثالث ارقبي سلوكه: هل يبدو سعيدا هادئا بعد الرضاعة؟ هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

نصف الدنيا

سمعت هذه الرواية على الهواء وأنا نصت بنصف اهتمام للمذيع في السيارة. وسمعت الرواية الأخرى من صديقة أعرها منذ الطفولة، وكذا الروايتين تعبد الخطوط العريضة لقصة قيس وليل مع الفوارق الزمنية طبعاً. ولكن الفارق الأهم هو أن قصة قيس وليل لم تنته نهاية سعيدة، بينما تمهل القدر كثيراً قبل ان يضع نهاية سعيدة للروايتين اللتين اتحدت عنهما.

لقد انذبت انتباهي عندما قال المذيع: نهاية سعيدة لأطول قصة حب. قل أن شيا وقتاً من الريف الإنجليزي تحلوا وقررا الزواج ولكن الأسترين لم توافقا. وبعد أخذ ورد، وبكاء واستعطاف رحبت الإرادة الأبوية الجولة والفريق الحبيبين.

إما القصة فقد حرم عشاقه وعشاق القصة بحثاً عن مستقبل، ويبدو أنه هاجر إلى بلد آخر حيث فقت له أبواب الرزق وتزوج وأنجب، ومضت السنون حتى ودع الشيفر وبخل الكهولة واستقبل الشيفوخة. تزوج أولاده وتوفيت زوجته فقراً ان يعود إلى اصوله. عاد إلى القرية لكي

يشترى فيها بيتاً صغيراً ليعيش فيه آخر أيامه، ولكنه لم يفر في حياته على الإطلاق بعد، ولعله ظن أنها عا على قصتها معاً، ولعله ظن أنها فارت الحياة مثل زوجته الراحلة. أي أن قرار بالعودة إلى القرية لم يكن متعلقاً بذكر الحب الذي كان. ما لم يعرفه هو أن الحبية لم ترحب بعودتها قط. عاشت فيها وتزوجت بأخو وأنجبت وكثر أولادها وزوجها، وماتت زوجا.

والمتأمل، تعرف عليها وصورتها على في نفس اللحظة تقريباً. وجد أنها تعيش وحدها، وأنه يعيش وحده، خطيبها وقيل، وتزوجها وكلاهما حليم شهر سن لا ينهي. أما الرواية الثانية فقد وقعت

فصولها الأولى في بلد عربي، واتكملت الفصول في بلد عربي آخر، تحلوا، وتقدمت لحظتها وفتحت أسرارها وحلجرت للعمل في بلد عربي آخر. انطوى على نفسه، يعمل ويعمل ولا يفكر إلا في العمل وصديقه في البنك. ومرت سنوات طويلة وهو اعزيب، وأخذت اسفله أن الشغل العزيب بدا في الظهور على جانبي راسه، لم يكن يسمي إلا لثراً، فاقطع بشان الزواج، رفض وتزوج، واعتذر بأنه قد وقع القيد ولا يرضى بالزواج من فتاة أصغر منه كثيراً حتى لا يظلمها ويظلم نفسه، الحوا عليه، لم تقو له أن سدة جميلة ومهذبة تقدم مع شقيقها في نفس البلد الذي جعل به.

هذه السيدة تعرضت لظروف مؤلمة فقد تزوجت بنصف من أهلها، وفيل الزواج دون أن يفكر عن ذرية، وافق على زيارته السيدة ونسبها برفقة اصداقها على مضض وإسراع، حله يقول أنها زيارته سوف تستكمل ثم يعود هو لاستئناف حياته ووحشته واجتباء ذكرى الحب الفلاني.

تحدد موعد للزيارة، وبينما هم جالسون في غرفة الضيافة دخلت الحروس تحمل صينية عليها اكواب المربطيات، ورفع صديقتها عنده على استخدام وجدة بلاد الأرض تحت قسيمة وتجنبت في راسه انفس سيفونية صاخبة، فقد كانت الحروس هي حبيبته الأولى التي رفض أهلها ان يزوجوها له، تزوجا وكل منهما يتعبد جان يعوض الآخر عن كل ما فات.

فوزية سلامة

اطفالنا الغطام

الرضاع فترة ضرورية ومهمة في حياة الأم والطفل، في الماضي كانت الأم ترضع الطفل رضاعاً طبيعياً حتى يتجاوز عامه الأول، ولكن المتغيرات الاجتماعية أدت إلى اختصار تلك الفترة إلى شهرين وأحياناً إلى بضعة أسابيع.

الطبيب الحديث يؤكد ان الرضاع الطبيعي هو الأفضل في الشهور الستة الأولى من حياة طفلك، وكلما امتدت الفترة كلما اكتسب مناعة صحية تقويه مستقبلاً، واشد استقراره العاطفي

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

● هل ينام أثناء الليل ام يستيقظ باكيا طلبا لرضعة ليلية؟ هل يبكي بين الرضعات؟

هذا الاسود في الليدي

● **بلد خاص، قل لي بلدا تعلم أقل له من افت..**

● **احلامك ملأنا تعني؟ «سيدتي» في ملفها الخصاص هذا العدد تدخل عالم الاحلام السري لتقدم لكل قرائها هذه المعلومات العلمية الشيقة عن اسباب الاحلام ومعناها.**

الليدي

● **الجمال ما هو؟ سؤال طرحته «سيدتي» على مجوعة من الفنانين والكتاب والناس العاديين في الرياض والمغرب والقاهرة والامارات. فماذا كانت النتيجة؟**

● **اشهر ضابط مضاربات مصري، كنت اقل راقت الهجان**

● **على الشافعة، نور الشريف في قلب الليل**

● **في التويت، نناد للنساء فقط، ممنوع اقتراب المتططفين!**

● **آخر الخطوط البريطانية الخريف وشتاء ١٩٩٠**

● **ان في الاموال**

شركة الزقزوق والمحصولي

تدعوكم لمشاهدة أضخم وأحدث عرض للأجهزة الإلكترونية

سامسونج

١٧ إلى ٢٠ ربيع الأول ١٤١٠ هـ
١٦ إلى ١٩ أكتوبر ١٩٨٩ م

فندق المار هوليدي إن جده

مجموعة متطورة من الشلاجات والعسالات والتليفزيونات والشيدوهات والتيفونات وأجهزة الكمبيوتر

مفاجآت جوائز هدايا

مواعيد المعرض: من ١٠ إلى ١٠ ظهراً ومن ٥ إلى ١٠ مساءً

شركة الزقزوق والمحصولي Zagzoog & Mathouli Co.

الدعوة مفتوحة لجميع أفراد الأسرة

الزمالك هزم الأولمبي ٣/صفر واجتاز أزمته وزكي عثمان يلوح بالاستقالة إذا أدين



كرة المضرب

فلج

ساباتيني في نصف نهائي فيلدرشات

● فيلدرشات (ألمانيا الغربية) - ر: صعدت البطلة الأرجنتينية جابريل ساباتيني (المصنفة الأولى) إلى الدور نصف النهائي لبطولة فيلدرشات الدولية لكرة المضرب للسيدات بفوزها على السويدية ماريان ستراوندلوند ٦-٢ و ٦-٠. كذلك فازت مواطنها المصنفة الخامسة لاريسا سافتشينكو على الفرنسية جولي هالار ٦-٤ و ٦-٢. وفازت أيضا السوفياتية ناتاليا ميديديفا على الألمانية الغربية سابينا هاك ٦-٤ و ٦-٤. ● سيدني: صعد السويدي فالجرين أمان لنهائي بطولة أستراليا في الصالات المغطاة في سيدني بفوزه على الأسترالي جوهان أندرسون ٦-٣ و ٦-٤. هذه المرة الأولى التي يصل فيها هذا اللاعب السويدي المساعد إلى نهائي إحدى بطولات والجائزة الكبرى.

● موسكو: صعدت المصنفة السادسة السوفياتية ناتاليا زفيريفا للدور نصف النهائي لبطولة موسكو لكرة المضرب للسيدات بفوزها على السويدية ماريان ستراوندلوند ٦-٢ و ٦-٠. كذلك فازت مواطنها المصنفة الخامسة لاريسا سافتشينكو على الفرنسية جولي هالار ٦-٤ و ٦-٢. وفازت أيضا السوفياتية ناتاليا ميديديفا على الألمانية الغربية سابينا هاك ٦-٤ و ٦-٤. ● سيدني: صعد السويدي فالجرين أمان لنهائي بطولة أستراليا في الصالات المغطاة في سيدني بفوزه على الأسترالي جوهان أندرسون ٦-٣ و ٦-٤. هذه المرة الأولى التي يصل فيها هذا اللاعب السويدي المساعد إلى نهائي إحدى بطولات والجائزة الكبرى.

● قدير مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة اليد استمرار إيقاف نشاط نادي بورسعيد - بطل مصر للدوري والكأس - لمدة ١٥ يوما فقط وحتى موعد وصول تقرير الاتحاد العربي عن أوضاع الشب التي ارتكبا لاعبو بورسعيد في البطولة العربية الأخيرة في المغرب.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: خرج فريق نادي الزمالك من عقبة الزجاجة، وتخطى أزمته الأخيرة بعد فوزه على الأولمبي مساء أول من أمس بثلاثة أهداف نظيفة مقابل لا شيء في مباراتهم بكأس الاتحاد لكرة القدم، وشتان الفارق في المستوى والروح الذي كان عليه لاعبو الزمالك أمام الأولمبي ومنذ أربعة أيام قبلها أمام المقاولون العرب في المباراة التي انتهت فيها الزمالك بهدف واحد.

فقد دب الحماس في قلوب لاعبي الزمالك واستيقظوا من غفلتهم بعدما أخذت الجماهير الزملاكية تهتف ضدهم في المباراة، وساعد على صحة التوقعات أمام الأولمبي عودة النجوم الثلاثة المصابين حمادة عبد اللطيف وأمين بونس وخالد جلال للملعب في توقيت حساس فكانوا قوة مؤثرة وراء الفوز خاصة حمادة عبد اللطيف الذي قاد فريقه فعلا للفوز وصنع هدفين من الأهداف الثلاثة.

وعلى ما يبدو فإن الخطوة التي أقدم عليها زكي عثمان قبل المباراة بيومين باستبعاد طاقم مساعديه فاروق جعفر والفوز ذلك أنه وضع حدا للخلافات بين طاقم المساعدين وأصبح له حرية العمل والاختيار.

لجأ الأولمبي خلال المباراة للدفاع ولم يبذل الزمالك الهجمات إلا مرات قليلة فأتاح بذلك الفرصة أمام الزمالك للسيطرة على الملعب وأحرز ثلاثة أهداف افتتحها أمين بونس في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني على الطائر.. ثم طارح يحيى بقديق في الزاوية اليسرى العليا في الدقيقة ١٤.. ثم هشام إبراهيم قلب الدفاع بمجهود فردي في الدقيقة ٢٤... وهكذا أخذ الزمالك يستعيد توازنه ويستعيد معه عودة لاعبيه المصابين للملاعب وسيضمن إليهم اسماعيل يوسف في مباراة المصري بعد غد بعد اكتمال شفائه.

على صعيد آخر عقد مجلس إدارة الزمالك اجتماعه المؤجل من الأربعاء الماضي مساء أمس لناقشة نتيجة التحقيق الذي تم مع زكي عثمان في تصريحاته للزعملة «الرياضية» أثناء وجوده في جدة والتي على ضوءها سيتم

من أوراق نجم

تجاوزت الحاجز النفسي ناصحت لاعبا في الأهلي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

دخلت من باب النادي الأهلي المصري في بداية عام ١٩٧٩ أتيا من قرية القشن المغمورة في محافظة بني سويف فيبرني النظر العلم... النجوم الكبار الذين سمعت كثيرا عنهم محمود الخطيب ومصطفى عديم وأكرامي وظاهر الشيخ وعبد العزيز عبد الشافي... كلهم أصابي يذهبون ويحبون بين طرقات النادي وأتيا أراقبهم في دهب فاعترأ فني.

ولم يمر شهر واحد حتى كنت أتردد معهم في الملعب ونفس أراحهم على الكرات المشتركة والتقى عقابهم وتحدثت معهم بعدما أصبحت واحدا من لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، وما أن تجاوزت الحاجز النفسي الأول في مواجهة «عالمية» اللعبة أصحاب الإسماء الرنانة والشهرة الطاغية حتى دخلت في مواجهة أخرى أكثر صعوبة وهي محاولة إيجاد مكان في صفوف الفريق الأول الذي كان يديره المدرب المصري هيبكوتي.

لقد كان مركز الظهير الأيسر الذي لعب به مشغولا بثلاثة لاعبين أولهم فتحي مبروك ظهير أيسر منتخب مصر في تلك الفترة ومحدث رمضان الذي شارك في نهائيات دورة البحر المتوسط في سيليت ١٩٧٩ وأخيرا حازم خالد... أي أن مركزي كان يتلاءم لاعبين دوليين وتخطيها معا بدأ مستحيلا لاسيما وأن عمري حينذاك لم يكن قد تجاوز ١٩ سنة وليس لدي أي خبرة سابقة في اللعب على مستوى عال.

ولكن اقتناع هيبكوتي بإمكانيتي كان له الفضل الأول في الدفع بي إلى الفريق الأول مبتدئة متخطيا زملائي الثلاثة ولو الأصلية المتلاحقة التي هاجمتني بسبب قلّة تعدي في الرأى العنيف لشاركت في كل مباريات فريق في ذلك الموسم.

وأزاء الارتقاء المطرد في مستواي بعد تعدي على نوعية الرأى القوي أصبحت لاعبا أساسيا في الفريق، بينما اعتزل فتحي مبروك عام ١٩٨١ وانتقل محدث رمضان ليبلغ في مركز قلب الدفاع ثم انضممت سرعا لمنتخب مصر ١٩٨٢ ومن تلك اللحظة بات مكاني في النادي والمنتخب فلتحت... ووصل عد ميلادي للأهل حتى الآن ٢٢٧ مباراة مع الفريق الأول في الدوري والكأس والبطولات الأخرى... وهو عد يقل ١٠ مباراة فقط عن العدد الذي لعبه مصطفي عديم، كابتن الأهلي الذي لعب ١٦ عاما متتالية بالفريق.

بطلة ١١ عاما في الملاعب لا أسي عدة مواقف طيبة أو سيئة بينها واقعة الطرد الوحيدة في عام ١٩٨١ في مباراة الأهلي والبلاتيك والتي انتهت بفوز الأهلي وتؤدي لخسارتي للدوري. في نهاية تلك المباراة بعدما ارتفع مستوى التوتر العصبي فوجئت ببلعب البلاتيك رضا الشوقاي يقدم على سلوك غير مهذب حيالي، وعلى الفور استدرت فاحية لأضربه في وجهه.. وفي آخر لحظة حولت يدي بعيدا عن وجهه ولم أضربه... إلا أن الحكم الدولي الذي أدار المباراة - وهو عد الرؤوف المرند من الإسكندرية وهو من أحسن الحكام الذين شهدتهم الكرة المصرية - شاهد حركة ذراعي فظن أنني ضربته وشهر في وجهي البطالة الحمراء مغلططري.

وإذا كانت واقعة الطرد هذه الوحيدة في حياتي الكروية فإن مشواري يشمل عشرات أو مئات المواقف الطيبة وأهمها بلعيب الفوز ببطولات الدولية - وعلى



راسها كأس الأمم الإفريقية مع منتخب مصر عام ١٩٨٦... أما أبل بطولتي فقد كانت في كومسي في غانا في ١٢ ديسمبر ١٩٨٢ بكأس الأندية الإفريقية أبطال الدوري وكانت تلك المرة الأولى في تاريخ الأهلي التي يحرق فيها هذه البطولة الغالية.

أما الإفراج الشخصية في حياتي فهي كثيرة وأخيرا هدفي الجميل في مرسى الزمالك في دور الثمانية ضمن بطولة كأس مصر الأخيرة وكان هدف الفوز في الشوط الرابع من المباراة... وبرغم أنني أضعت هدفين سهلين جدا خلال المباراة بينما كنت على مسافة ياردة قليلة من الهدف فإن هدف الأبطال جاء في توقيت قاتل ليحقق للأهل فوزا غاليا... هو الأفضل بجماهيره دائما على الزمالك - وفرتنا بعدها بكأس مصر لنجس بين الدوري والكأس.

ومن الأمور التي لا تنسى في حياتي حصولي على لقب «أحسن لاعب كرة قدم في مصر» عامي ٨٦ و١٩٨٧ وكذلك دخولي قلعة أحسن ١٠ لاعبي في أفريقيا في استفتاء مجلة فرانس فوتبول الفرنسية ٤ مرات بين ١٩٨٢ و١٩٨٨.

ولأنني لم أضمن لنفسي المستقبل المادي المضمون فقد وافقت على قبول العرض المقدم من نادي النهضة القطري للعب كمحترف لمدة ستة أشهر خلال الموسم الحالي مقابل ٥٠ ألف دولار يحصل الأهلي على ١٢,٠٠٠ منها.. ولعل ظروف العائلة ونشأتي العديدة هي السبب وراء انقلي كل قرش حصلت عليه من الكرة سواء على أرتي - صاحبة الفضل في ظهوري - لاؤسس أسرة جديدة تضم زوجتي وأبني عمر.

ولكن حبي الدائم للأهل لن يظل فترة بقلتي كمحترف في قطر وأتمنى أن أنهي حياتي في الأهلي كلاعب وأن احتفل مع الجماهير التي هفت في كثيرا في مباراة اعتزائي.

ربيع ياسين
كابتن مصر والأهل لكرة القدم

بريلاند احتاج جولتين ليحتفظ بلقبه

● سيت (فرنسا) - أ. غ. ب: انتزع الملاكم الفرنسي أريك نيكوليتا لقب بطولة أوروبا في الملاكمة للوزن خفيف الثقيل من الهولندي يان ليجير بعدما هزمه بالضربة القاضية الفنية في الجولة العاشرة من المباراة التي أقيمت مساء أول من أمس في مدينة سيت الساحلية أمام ٤ آلاف متفرج.

استشفى متطور أحدث بمستشفى مططور بجدة



يقدم خدمات طبية متخصصة

أجنحة خاصة وممتازة • أجنحة ممتازة • غرف درجة أولى • غرف درجة ثانية ممتازة وعادته

ويوجد به الأقسام التالية:

- جراحة عامة • جراحة التجميل • جراحة المسالك البولية
- جراحة العظام • أمراض النساء والتوليد • أمراض القلب
- جراحة العيون • جراحة الأنف والأذن والحنجرة • جراحة الأطفال
- جراحة الأعصاب • جراحة الجلد • جراحة الفم والأسنان
- جراحة العظام • جراحة العظام • جراحة العظام
- قسم مختبر متطور • قسم الأشعة • قسم الأشعة
- قسم الأشعة • قسم الأشعة • قسم الأشعة

الغرف والمختبرات • يوجد بالمستشفى ٨٠ سريرا

قسم الطوارئ يعمل ٢٤ ساعة

مركز صحي للنساء خاص بالثقافة والتخسيس والتجميل

المستشفى بجدة المجيد

جدة - شارع عبد السلام متفرع من شارع الأمير سلطان شمال ميدان «نقطة» ت ١٩٨٣٣٣١

مؤخر

فيرير بيرمين اكتسح شتوتجارت

في الدوري الألماني

● بون - وكالات الأنباء: أقيمت ليل أول من أمس ثلاث مباريات في افتتاح الأسبوع الثالث عشر من بطولة دوري ألمانيا الغربية لكرة القدم، وفي أحدىها اكتسح فيرير بيرمين في. اف. بي. شتوتجارت بصيف بطل كأس الاتحاد الأوروبي ١/٦. وفي الثانية خسر بوروسيا دورتموند أمام. اف. ال. بيوخم صفر/١.

وخسارة ليون أمام

مونكو

● ليون (فرنسا) - وكالات الأنباء: خسر ليون أمام صيفه مونكو صفر/٣ في المباراة الكبرى التي حضرها ١٩ ألف متفرج مساء الأسبوع الرابع عشر من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

سجل الليبيري جورج وبي والانجنيبي راسون بيسان هدي مونكو في الدقيقتين ٧٣ و٨٤.

مصر تهزم هولندا

ببطولة العالم للاسكواش

سنغافورة - وكالات الأنباء: فازت مصر على هولندا ٣/صفر وخسرت الكويت أمام ألمانيا الغربية صفر/٣ في اليوم الأخير من الدور الأول لبطولة العالم في الاسكواش لفريق الرجال التي تقام حاليا في سنغافورة. وهكذا حلت مصر رابعة في المجموعة الثانية والكويت رابعة في المجموعة الثالثة.

مدلل يتوجه إلى القاهرة

غدا

● دمشق - وكالات الأنباء: يتوجه السيد سمح مدلل رئيس الاتحاد الرياضي العام السوري إلى القاهرة اليوم لتمثيل سورية في مؤتمر مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي تستمر أعماله حتى يوم الأربعاء المقبل. وقال مدلل للصحفيين أمس إن المشاركة السورية تأتي تلبية لدعوة جامعة الدول العربية وفي إطار تعزيز علاقات الأخاء بين الأشقاء العرب.

الاتحاد الأوروبي يحدد

سعر لودروب

● جنيف - وكالات الأنباء: قضت هيئة تحكيم تابعة للاتحاد الأوروبي لكرة القدم بأن على نادي برشلونه الإسباني دفع مبلغ ثلاثة ملايين فرنك سويسري (١,٨ مليون دولار) تمثالا للملاحم الدشماري العالمي مايكل لودروب من نادي يوفنتوس الإيطالي.

فـان تـجـمـل

الـسـبـا يـمـلـأون السـاحـل

والشباب محضات من الانوار

مأساة الزواج رغم ألف أهل

ساعة الزواج الصحيح له طريق واحد

د. سوسن النديم في انتظار أنصار الشعارات الواهية

«ترومتر» الثقافة يقول: وداعا للكتب الجنسية

خالد محمد خالد يتذكر: يوم اختفاء سيارة الرئيس

والقرآن: محمد الغزالي أبو تراب الظاهري جاد الحق على جاد الحق

الآن في الأسواق المسامون

للعام الثالث على التوالي ودون خسارة:

ناشو الهلال السعودي امتلكوا كأس أبطال الخليج

القناص ومفتون الزهران ومفتون الهديان وسليمان العنبر وعبد الرحمن المفت وعبد الصبيح المفت والطير محمد الغني وفواز السهل وفهد الغنيان وعصار العمار وفهد بن سعيد.

وما يذكر ان نتائج صغار الهلال اكثر تشريفا للكرة السعودية من كبارها، فالاولون احزوا ثلاث كؤوس في اربع بطولات شاركوا فيها خليجيا، فيما كسب كبارنا كأسا واحدة من ثلاث بطولات شاركوا فيها على الصعيد الخليجي.

وكذا امتلك بطل السعودية ومحتكر تنزله في جميع البطولات كأس البطولة للأدب.

قائمة الأبطال ومدربهم

المدرّب العربي المنحصر طه الطويحي (مصري) ومساعدته السعودي بيشان البشيان اشرفا على تدريب الهلال في هذه البطولة التي شارك في مبارياتها الخمس اللاعبين التالية اسماؤهم:

قائد الفريق عواد العواد وشقيقه حارس المرمى تركي العواد ومحمد الهزاع ومحمد

البطولة	العام	المكان	البطل
الاولى	١٩٨٦	في البحرين	المحقق البحريني
الثانية	١٩٨٧	في السعودية	الهلال السعودي
الثالثة	١٩٨٨	في الكويت	الهلال السعودي
الرابعة	١٩٨٩	في الامارات	الهلال السعودي

اربعة معسكرات للمنتخب التونسي

كأس العالم (صفر - ٢).
اما بخصوص موعد هذه البطولة فقد تقدر ليم ٢٢ أكتوبر (تشرين الأول) الجاري.

بانتظار لقاء الاياب بتونس يوم ١١ نوفمبر (تشرين الثاني) سيجري المنتخب الوطني اربعة معسكرات تدريبية منها واحد في فرنسا او ألمانيا الغربية ولهذا الغرض حافظ المدرب على نفس التشكيلة مع الاستثناء مؤقتا عن المحترفين الذين سيمزجون الصفوف قبل الموعد باسبوع.

الرياضة

تونس - مكتب الشرق الاوسط:
كان من المنتظر ان يطوي الدوري التونسي لكرة القدم في نهاية هذا الاسبوع الجولة الثالثة لمرحلة الذهاب الا ان اتحاد الكرة قرر تأجيل موعد المباراة بين صفاقس والمنتخب الوطني، بسبب من صفر صفاقس الذي فضل هذا التأجيل لينتقل للاعبين انفسهم بعد خسارتهم القاسية في وايوندي يوم الاحد وذلك بكون مصيده الكاميروني في لقاء الذهاب للدور الثالث والآخر لتصفيات

الجودو

ذهبيتان للياباني كوجا والفرنسية ارنو في بطولة العالم

وفي الدور الثالث فاز السوفييات جورجى تينازدي على الجزائري دهماني والياباني كوجا على المغربي معاش.

وفي بطولة السيدات حصلت الفرنسية كاترين ارنو على بطولة وزن الخفيف (٥٦ كجم) بعد فوزها على البريطانية ان هيز في المباراة النهائية. وسبق لارنو ان هزمت هيز في نهائي بطولة أوروبا ١٩٨٧.

واحرزت الاسبانية ميريام بلاسكو والكورية الجنوبية يونج سون الميدالية البرونزية.

البرونزية.
في الدور الاول من منافسات هذا الوزن خسر الكويتي عادل النجدة امام الفرنسي ان فيرير. وفي الدور الثاني خسر المصري عبد الوهاب التومامي امام النيجيري اوماج مايميت وخسر السوري يوسف توكلتا امام الفنلندي يورما كوهونين بينما فاز الجزائري ميزان دهماني على الكوري الجنوبي مان باي والمغربي عبد الحق معاش على الاكادوري كارلوس دانين.

بلغراد ١٠ - ف.ب. احزن الياباني توشيهيرو كوجا لقب بطولة العالم للجودو الوزن الخفيف (٧١ كجم) في بلغراد بعد فوزه على الأمريكي مارك سيون في المباراة النهائية.

كان سيون قد انتزع الميدالية الذهبية في بطولة العالم السابقة عام ١٩٨٧ في مدينة آيسن الانانية الغربية بينما حصل كوجا على المركز الثالث، وقد حصل كل من الكوري الشمالي في شاتسو سو والسوفييات جورجى تينازدي على الميدالية

بعد انتهاء الجولة الأولى لنهايات تصفيات آسيا الكروية الفرق الستة على مستويين أفضلها الصين والسعودية وكوريا قطر والإمارات وكوريا الشمالية في المستوى الثاني

التسديد. مع هذا لم ينجح الفريق في اختراق دفاع الامارات.

● الامارات وقطر: يلعبان بطريقة ٢/٤/٤ ويتقدمان فيها على تنفيذ الشق الدفاعي البحت وهو اغلاق المنطقة امام المرمى وعدم ترك ثغرات او مساحات خالية لتقيد تحركات الفرق المنافسة مع استغلال الهجمة المزددة متى اتحت الفرصة ويحذر شديد حتى لا يتفتح الدفاع.

ملاحظات

● ثبت بالدليل القاطع ان الفرق الاسيوية لا تجد اللب امام الطريق الدفاعية.

● الانتدازات: مبارك غانم (الامارات) حصل على اول انذار في الدورة في كوريا الشمالية، وتاك يونج (كوريا الشمالية) لتعمده الضرب. ونويو بيونغ (الصين) لتعطيل اللعب، ومحمد مبارك (قطر) لتعمده الخشونة ومحمد وهام (قطر) لتعمده تعطيل اللعب.

● ضربات الجزاء: اول ضربة جزاء في الدورة جاءت لصالح السعودية وشاتي ضربة جزاء لصالح الصين والفرق في مباراة السعودية والصين.

● الهادفون: ماي شاي (الصين) احزن هدفين يليه فهد الهويبي بهدف واحد.

● كوربا الجنوبية: يلعب بطريقة ٢/٢/٤/١/١ لكن يختلف عن الصين في التنفيذ فهو يلعب في الدفاع بطريقة رجل لرجل، وفي الهجوم لا يتقدم لاعبه بمراركم بل يعيرون الى الكرة الشاملة.

يضم الفريق فئاته لعل افعال كيم سانج هو وكيم جوسين (أخطر لاعب بالفريق) وهوانج سين هونغ الذي لا يهدأ في الملعب ويتنقل الفريق بكثرة التسديد على المرمى. ومثل الصين. دون اثنان اودعة.

● كوربا الشمالية: يلعب هذا الفريق بطريقة (٢/٢/٤) هجوما (٢/٤/٥) دفاعا ويعتمد على سنادة الظهر الايمن كيم جوانج في الهجوم لفتح منطقة المناورة ثم تغيير اتجاه اللعب من اليمين الى اليسار من طريق صانع اللعب كيم بيونغ وهان هويونج الجناح الايمن من استغلال كثرة

باستثناء ماي شاي المتحرك الدائم في كل الخطوط بالإضافة الى ان لاعبي الفريق يتكثرون من التسديد القوي على المرمى ولوبيهم احكام وقفة.

● السعودية: يلعب بطريقة (٢/٢/٤) وينفذ الشق الدفاعي منها باجادة لكن الشق الهجومي يقتصر لوجود الجناح الايمن المتخصص بالانفاذ في الجهة اليسرى هي التي تشكل الخطر الدائم على الخصم وهي تضم محمد عبد الجواد الظهر الايسر واسامه فهد المصبيح في الوسط ومحيسن الجمعان في الجناح الايسر.

يتميز الفريق بالاداء السهل للمتع ولو شارك يوسف الشيبان (الموقوف) لاصبحت الجبهة اليمنى خطيرة مثل اليسرى وفيها يلعب عبد الله صالح وفهد الهويبي.

● يلعب في الجناح الايمن حاليا سعدون حمود وهو لا يلام لأن مركزه الاصل رأس حربة لذلك يعمل لعبة داخل الملعب بحكم العادة.

كذلك يضم الفريق صالح النعيمي، واحمد جميل وهما قويا دفاعا يجيدان ألعاب الهواء وامامهما صالح المطلق وماجد عبد الله والحقيقة ان تشكيل الفريق مثالي بالمقارنة مع الفرق الاخرى ولا يتقصص الا جناح ايمن لتزداد خطورة اكثر.

● كوربا الجنوبية: يلعب بطريقة ٢/٢/٤/١/١ لكن يختلف عن الصين في التنفيذ فهو يلعب في الدفاع بطريقة رجل لرجل، وفي الهجوم لا يتقدم لاعبه بمراركم بل يعيرون الى الكرة الشاملة.

يضم الفريق فئاته لعل افعال كيم سانج هو وكيم جوسين (أخطر لاعب بالفريق) وهوانج سين هونغ الذي لا يهدأ في الملعب ويتنقل الفريق بكثرة التسديد على المرمى. ومثل الصين. دون اثنان اودعة.

بإستمرار أمام الكم الكبير من الهجمات.

● الجواب نعم بالنسبة للفرق الاسيوية لانها رغم هجومها المكثف لا يوجد في صفوفها اللاعب الفنان الموهب الذي يتميز بالسمعة الاخيرة امام الرمي أو التمريرة البينية المتقنة الخطرة بعكس الفرق الاسيوية التي تقتصر الى عنصر السرعة بينما تضم اللاعب الفنان الذي.

لذلك يتوقع خلال الجولات المقبلة ان تنتهي المباريات التي يكون طرفاها فرقا اسياوية بكاسب وخاسر لان هذه الفرق تلعب مباريات مفتوحة وان تكون الفرق الاسيوية هي التي تصد نتيجة ان مباراة مع هذه الفرق لاتقنها الطرق الدفاعية واغلاق دفاعاتها وعدم ترك مساحات خالية لهم للتحرر.

ومن خلال هذا التصور يمكن ان نصل في نهاية الجولات الى وصول احد الفرق الاسيوية والاسيوية الى المقعدين المخصصين لاسيا وستكون المنافسة حامية اعتبارا من الجولة الثانية يوم غد الاثنين.

مميزات الفرق

من خلال مشاهدتنا لمباريات الجولة الاولى يمكن شرح مميزات كل فريق واسلوبه ومن خلال سيرة المبارات كما يلي:

● الصين: يلعب بطريقة (٢/٢/٤/١/١) والحكم المبدئي على هذه الطريقة انها دفاعية لكنها تجمع بين التوازن الدفاعي والهجومي.

وهو يلعب بظهور بطوريه هو جيو باجن وامامه اربعة مدافعين ويقوم الظهران زاهويو لي واليمين ويان جيو على اليسار باستمرار بمهمة المساعدة في الهجمات ويلعبان ملاصقين لخط التماس لفتح الملعب تماما وتخلط دفاع الخصم ويساعدهما في انجاح الخطة عنصر السرعة. ويعودان للدفاع بسرعة وبالتالي تكون هناك صعوبة على اي فريق اختراق الدفاع الصيني الا اذا وجد اللاعب المهاجم ذو المهارات العالية في المراوغة مثل ماجد عبد الله.

● الفريق الصيني مجموعة جيد وليس فيه نجم يتفرد بالتجميعية



الهجوم وتقديم مستوى رفيع تفكس الفرق التي تشكل امام مرماها نجية التعادل.

● وفريق كوريا الجنوبية الذي يد من فرق المستوى الاول واجه خطا عاثرا امام قطر فبرغم سيطرته الميدانية التامة فانه وجد الطريق مغلقة تماما امام مرماي قطر فضاعت منه نقطة ثمينة.

هل تتجسج الطرق الدفاعية.. دائما

نجد ان مباريات الجولة الاولى مثل قطر والامارات.. والسؤال المطروح هل تتجسج الطرق الدفاعية

من سيري حدي، سنغافورة - الشرق الاوسط

بعد انتهاء الجولة الاولى لنهايات تصفيات اسيا لكرة القدم المقامة حاليا في سنغافورة والتي تستمر حتى جولة، انضمت السوية تماما بالنسبة للمستوى الفني لكل فريق دون النظر الى النتائج - فكرة القدم مليئة بال مفاجات - وتحليلنا الفني مبني على المستوى الفني لكل فريق من خلال ادائه وتحركاته وتكتيكاته - والفرق الستة تنقسم كما هو واضح الى مستويين، المستوى الاول يضم الصين والسعودية وكوريا الجنوبية - والمستوى الثاني يضم قطر والامارات وكوريا الشمالية.

وإذا نظرنا الى نتائج الجولة الاولى التي انتهت منها مباراتان بالتعادل السلبي ومباراة واحدة ايجابية وهي فوز الصين على كوريا الجنوبية - هدف واحد - نجد ان الصين تقدم المستوى الاول وتأتي بعدها كوريا الجنوبية برصيد نقطة واحدة والسعودية في المركز الاخير بينما فرق المستوى الثاني قطر والامارات وكوريا الشمالية تدخل في الترتيب بعد كوريا الجنوبية نتيجة حصولها على التعادل.

بما ان كل الصفوف ورجل الشارع في سنغافورة يترشحون للسعودية وكوريا الجنوبية للحصول على مقعدي كأس العالم في ايطاليا فان نتيجة السعودية مع الصين كانت مفاجأة للجميع. هذا مع العلم ان الفريق السعودي قدم افضل العروض في الدورة حتى الان رغم خسارته لكن ما حصل ان الفريق السعودي لم يستطع من تألقه. كما ان الخسارة لا تقلل اطلاقا من شأنه كاتس منافسة بشدة حتى الان. ففريق الصين فريق قوي لا يستهان به وقد ساعده على الفوز ان منتخب السعودية لعب مباراة مقفوعة ايا هجومي فوجد الصينيون مساحات خالية كثيرة تحركوا فيها بسهولة ولذلك حققوا الفوز من الفرصتين اللتين لاحت لهم. ولو ان المنتخب السعودي لعب مدافعا لا يرمع على التعادل ولكنه يسعى دائما للموازنة بين الدفاع

ينشر الشركة السعودية للتوزيع والدار المصرية للنشر والتوزيع إهداء القراء والادباء والمفكرين والمهتمين بقضايا الأمة الإسلامية والعربية في أنحاء العالم.

الكتاب الممنوع من التداول.

أولاد حارتنا

رواية أدبية أثارت من الضجيج ما يندر أن يتعرض له أي عمل أدبي آخر على مستوى العالم. فكانت..

الطريق الى جائزة نوبل؟

بعد ٢٩ عاما من نشرها!!

اقرأ في هذا الكتاب..

الطريق الى نوبل عبر حارة نجيب محفوظ.

قصة رمزية لا تخفى فيها الرموز.

قصة تصور الله والأنبياء والرسالات السماوية على غير الحقيقة الإيمانية.

القصة التي كانت على حثيات منع نجيب محفوظ جائزة نوبل باعتبارها (رواية غير عادية).

أول تحليل حقيقي لأحداث الرواية ومحتوياتها التي ما زالت مخرقة وغير متاحة للقارئ العربي!

وكيل التوزيع

التوزيع والتوزيع والتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة: جدة ١٩٩٤٧٠ (ص ٧٠٩٠)

الدار المصرية للنشر والتوزيع

at dar al masriyya publishing & distribution house Ltd

20 Kalypto, St. Suite 301, Acropolis, P.O. Box 8559

Tel: (02) 4966000, Telex: 5341 Houti Co. Fax: (02) 5713183

Nicosia, Cyprus

الترشيح لجائزة علي وعثمان حافظ الصحفية يستمر حتى نهاية يناير ١٩٩٠

تقرر استمرار الترشيح لجائزة علي وعثمان حافظ الصحفية حتى نهاية يناير ١٩٩٠. تبلغ قيمة الجوائز ٣٠ ألف دولار أمريكي تدفع نقدا مع ثلاث ميداليات تذكارية من الذهب. توزع على ثلاث جوائز متساوية

١ جائزة قيمتها عشرة آلاف دولار وميدالية من الذهب لأحسن عمل في التحرير الصحفي ويشمل المقالات والتحقيقات والأخبار واللقاءات والأحاديث الصحفية

٢ جائزة قيمتها عشرة آلاف دولار وميدالية من الذهب لأحسن عمل في مجال الانتاج الصحفي الفني ويشمل الصور والرسوم والكتابات والخراج الصحفي.

٣ جائزة قيمتها عشرة آلاف دولار وميدالية من الذهب لأحسن عمل صحفي في مجال مكافحة المخدرات.

شروط الترشيح:

١ يجب لكل صاحب إنتاج صحفي ينشر في صحيفة أو مجلة صدرت باللغة العربية خلال عام ١٩٨٩م أن يتقدم للجائزة.

٢ يجب للمؤسسات ونقابات الصحفيين وكليات الإعلام وأقسام الصحافة والعاملين في مجالات الإعلام ترشيح الغير للحصول على الجائزة.

٣ يتم التقدم بارسال ثلاث نسخ من الانتاج الصحفي موضحا عليها مكان وتاريخ الصدور ويرفق بها أصول ما قد ينشر منها من صور ورسومات، مع صحيفة بيانات تتضمن اسم صاحب الانتاج - ومحل اقامته - ورقم الهاتف - بصورة شخصية له، وملخصا وافيا عن نشاطه الصحفي، مع اقرار بالموافقة على اعادة نشر هذا الانتاج في الكتاب السنوي الذي يصدر كل عام من جائزة علي وعثمان حافظ الصحفية.

٤ ترسل الأعمال المرشحة ومرفقاتها بالبريد المضمون في موعد غايته الأربعاء ٥ رجب الموافق ٢١ يناير ١٩٩٠م إلى: [مقام علي حافظ - رئيس هيئة الأمانة للجائزة علي وعثمان حافظ الصحفية - ص.ب. ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية].

٥ يتم احتفال خاص في جدة خلال شهر مايو ١٩٩٠م لتقديم الجوائز ويتلقى الفائزون دعوة رسمية لحضوره تشمل الإقامة ومصروفات السفر.

٦ يجري فحص وتقييم الانتاج المرشح للجائزة بواسطة هيئة الأمانة وتقوم باعلان أسماء الفائزين خلال شهر ابريل ١٩٩٠م.

٧ يجب للجنة أن تعيد نشر بعض الأعمال الصحفية المقدمة إليها في الكتاب السنوي الذي يتضمن أحسن الأعمال الصحفية التي رشحت لنيل جائزة علي وعثمان حافظ الصحفية.

